



## Folksång, folkdans och folkmusikhistoria 2, 5 högskolepoäng

Folk Song, Folk Dance and Folk Music History 2, 5 credits

---

Kurskod: AG1011

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 5

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: G1F

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 2602

---

### Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 1,3 hp (1001)
- Konstnärligt gestaltande prov B, 1,2 hp (1002)
- Skriftlig uppgift, 2,5 hp (1003)

---

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa kunskap om och erfarenhet av traditionella och nya former för ensemblesång med utgångspunkt från svensk folkmusik,
- visa kunskap om erfarenhet av ensemblesångens villkor, speciella problem och konstnärliga möjligheter,
- visa utvecklad förmåga till ett musikaliskt dansande utifrån svensk folkdanstradition,
- visa kunskap om hur dans och musik hänger samman i svensk folkmusik ur ett dansperspektiv, inklusive grundläggande sviktanalys,
- ha ökad kropps- och rörelsemedvetenhet och medvetenhet om dans som musikaliskt uttryck,
- visa fördjupad kunskap om svensk folkmusik, både som musikgenre i dagens musiksamhälle, och som historisk företeelse, med särskild inriktning på svensk och annan skandinavisk folkmusik i ett europeiskt kulturhistoriskt perspektiv,
- visa kunskap om regionala och lokala stilar inom svensk folkmusik, samt om centrala personer i folkmusikens utveckling.



## Innehåll

Momentet ensemblesång är upplagd som en serie praktiska seminarier eller repetitioner, under handledning av läraren som också ansvarar för introduktion av repertoar.

Momentet innehåller:

- att pröva traditionella former för vokal flerstämmighet, både inom svensk och andra europeiska folkmusiktraditioner, som t.ex. bordunsång, individuell fri flerstämmighet, växelsång, homofon stämsång m.m.
- utveckla förmåga till interagerande lyssnande i ensemblesång både vad gäller intonation, klang, individuellt uttryck och helhet
- repetitionsteknik och ensembleledning
- utveckling av förmåga till individuellt och gemensamt uttryck i ensemblesång
- improvisation i ensemblesång
- sång efter noter
- transkription av flerstämmig sång kan komma att ingå i kursen liksom att göra och pröva egna arrangemang

Momentet folklig dans till spel innefattar fortsatt praktisk övning i några av de mest grundläggande folkliga danstyperna i Sverige, som t.ex. polska, engelska, schottis och vals. Fokus ligger på kvaliteten i dansandet, som t.ex. rörelseuttryck, balans, hållning, rörelsemönster, samdans och sviktkurva. Detta relateras kontinuerligt till musik och samspelet mellan musik och dans analyseras främst ur dansperspektiv med hjälp av bl.a. sviktanalys men relateras också till metrik och rytmik. Momentet är upplagt som en serie praktiska gruppseminarier, där undervisningen sker i grupp och normalt med både dans- och instrumentallärare i samverkan.

Momentet nordisk folkmusik - fördjupning behandlar svenska/nordiska och andra europeiska folkmusiktraditioner. Det innehåller en orientering om olika lokala och regionala stilar i svensk/nordisk folkmusik, om framstående utövare, instrumentarium, spel- och sångstilar, repertoar och historia. Vi gör också jämförande studier av t.ex. sångstil/ spelstil i olika europeiska traditioner, av hur samma instrument används i olika europeiska traditioner och jämför olika framträdande europeiska folkmusiktraditioner med nordisk folkmusik. Momentet är upplagt som en seminarieriserie med föreläsningar, diskussioner som kompletteras med litteraturstudium, lyssningsuppgifter och hemuppgifter.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.



**Behörighet**

Godkänd på kurs AG1006, Folksång, folkdans och folkmusikhistoria 1.

**Examination**

Kursen examineras med godkända praktiska uppgifter och konstnärligt gestaltande prov.

Kurskrav: Minst 80% närvaro.

**Betygsgrader**

Godkänd, Underkänd