



Huvudinstrument 1, kandidat, musik från andra kulturer, 20 högskolepoäng

Main Instrument 1, Bachelor, Music from Other Cultures, 20 credits

Kurskod: AG1016

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 20

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: GXX

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 1121

Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 10 hp (1001)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, 10 hp (1002)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa god instrumentalt teknik och konstnärlig uttrycksförmåga med utgångspunkt i den musiktradition som är den studerandes egen, med inriktning på yrkesverksamhet som musiker i svenskt musikliv,
- visa god förmåga att konstruktivt arbeta med andra musiker och musikpedagoger med annan stilistisk inriktning,
- visa god kunskap om ergonomi i relation till det egna huvudinstrumentet.

Innehåll

Kursen inriktas antingen mot att bredda den studerandes kunskaper vad gäller repertoar, stil och instrumentalt teknik utanför studentens stilistiska profil eller att fördjupa sig inom den egna stilen, beroende på studentens förkunskaper, behov samt tillgänglig lärarkompetens.

Trots uppdelningen i läsårsvisa kurser kan huvudinstrumentkurserna betraktas som en sammanhängande kurs över tre läsår, där undervisningen utgår från de studerandes förkunskaper och profil och där det faktiska innehållet och fördelningen av olika moment kan se olika ut för varje student.

Följande aktiviteter ingår i kursen:

- Instrumentalt teknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom musiktraditionen ifråga



- Repertoar- och genrekännedom inom musiktraditionen
- Konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom genren/musiktraditionen
- Genrebreddning. Att pröva musikaliska uttryck och instrumentalkonst som kan utveckla den studerandes genrebredd och uttrycksförmåga
- Studieteknik. Att planera sina studier på instrumentet – övningsteknik, svårighetsanalys
- Konsert- och dansspel/sång. Utveckla förmågan att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m.
- Momentet ergonomi som syftar till att ge beredskap för en ergonomiskt hållbar yrkesverksamhet som musiker och musikpedagog

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till Kandidatprogram musik, folkmusik, profil musik från andra kulturer

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov.

Kurskrav: Minst 80 % närvaro.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd