



Teori och analys inom elektroakustisk musik, 5 högskolepoäng

Theory and Analysis of Electroacoustic Music, 5 credits

Kurskod: DA4003	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musik	Högskolepoäng: 5
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2014	Fördjupning: AXX
Beslutad av: UFN 2013-12-05	Ändringsuppgifter:

Prov och provkoder

- Teori och analys inom elektroakustisk musik, 5 hp (1001)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- kunna, på en avancerad nivå, redogöra för centrala idéer inom elektroakustisk musikteori,
- kunna genomföra och presentera en analys av ett elektroakustiskt verk med för stilen relevanta verktyg,
- kunna kritiskt reflektera över sin egen konstnärliga verksamhet i relation till centrala idéer inom elektroakustisk musikteori.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- central terminologi avseende teori och analys inom elektroakustisk musik,
- musik-estetiska texter,
- elektroakustisk musikanalys.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Emmerson, S. (1986). *The Relation of Language to Materials*. In *The Language of Electroacoustic Music*. London: Macmillan.

Kendall, G. (2010). *Meaning in Electroacoustic Music and the Everyday Mind*, Organised Sound 15:1. Cambridge University Press.

Smalley, D. (1997). *Spectromorphology: Explaining Sound Shapes*, Organised Sound 2. Cambridge University Press.

Stockhausen, K. (1972). *Four Criteria of Electroacoustic Music*, Lecture V. Stockhausen Verlag.

Wishart, T. (1996). *On Sonic Art*. Amsterdam: OPA and Harwood Academic Publishers.



Behörighet

Antagen till det gemensamma masterprogrammet CoPeCo vid en av partnerhögskolorna.

Examination

Kursen examineras genom en kombination av skriftliga uppgifter och muntliga redovisningar.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.