



Huvudinstrument 1, master, folkmusik, 20 högskolepoäng

Main Instrument 1, Master, Folk Music, 20 credits

Kurskod: AA1001

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 20 hp

Utbildningsnivå: Avancerad

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: AXX

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM1009

Prov och provkoder:

- Konstrnärligt gestaltande prov A, 10 hp (1001)
 - Konstrnärligt gestaltande prov B, 10 hp (1002)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- självständigt lösa konstrnärliga och gestaltningmässiga problem,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstrnärliga idéer,
- genom eget spel uppvisa god förtrogenhet inom såväl teknik som konstrnärligt uttryck,
- visa förmåga att göra bedömningar om sina egna förutsättningar att utvecklas till en etablerad musiker,
- visa förmåga att göra bedömningar om sina egna förutsättningar att arbeta med konstrnärligt utvecklingsarbete och konstrnärlig forskning.

Innehåll

Undervisningen inom huvudinstrumentet utgår från den studerandes profilering och examensprojekt (se kurs AA1002), varför det faktiska innehållet och fördelningen av olika moment kan se mycket olika ut för varje student. Student och konstrnärlig handledare/huvudlärare lägger tillsammans upp innehållet i kursen. Då mer än en lärare kan vara inblandade i kursen, ligger ansvaret på sammanhang i innehållet på konstrnärlig handledare/huvudlärare och studenten. Trots uppdelningen i läsårsvisa kurser kan huvudinstrumentstudierna betraktas som en sammanhängande kurs över två läsår.

Följande moment ingår normalt i kursen oavsett instrument/sång:

1. Instrumental teknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom svensk



och nordisk folkmusik med inriktning på excellens inom den studerandes profilering.

2. Repertoarprofilering med utgångspunkt från den studerandes profilering.
3. Konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom genren.
4. Metodik vad gäller instrumental- och konstnärlig problematisering och självständigt artistiskt arbete.
5. Spel och sång till konsert och dans. Utveckla förmågan att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m. i anslutning till det valda masterprojektet och examenskonserten.
6. Ergonomi. Att medvetandegöra hur man kan musicera och öva så att man inte skadar kroppen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till masterprogram med profil svensk folkmusik eller musik från andra kulturer vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, s.k. terminsprov. Dessutom ingår deltagande i vissa konserter i examinationen, som anvisas av folkmusikinstitutionen vid läsårsstart.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd