



## Huvudinstrument 2, master, folkmusik, 20 högskolepoäng

Main Instrument 2, Master, Folk Music, 20 credits

---

Kurskod: AA1004	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musik	Högskolepoäng: 20 hp
Utbildningsnivå: Avancerad	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2011	Fördjupning: A1F
Beslutad av: KU 2011:4	Senast ändrad:
	Eventuell Oden-kod: FM1010

---

### Prov och provkoder:

- Konstrnärligt gestaltande prov A, 10 hp (1001)
  - Konstrnärligt gestaltande prov B, 10 hp (1002)
- 

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- självständigt identifiera, formulera och lösa konstrnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstrnärliga idéer,
- genom eget spel uppvisa mycket god förtrogenhet inom såväl teknik som konstrnärligt uttryck,
- planera och med adekvata metoder självständigt genomföra kvalificerade konstrnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att göra konstrnärligt grundade bedömningar om sin egen förutsättning att utvecklas inom det konstrnärliga musikområdet.

### Innehåll

Undervisningen inom huvudinstrumentet utgår från den studerandes profilering och examensprojekt (se kurs AA1002), varför det faktiska innehållet och fördelningen av olika moment kan se mycket olika ut för varje student. Student och konstrnärlig handledare/huvudlärare lägger tillsammans upp innehållet i kursen. Då mer än en lärare kan vara inblandade i kursen, ligger ansvaret på sammanhang i innehållet på konstrnärlig handledare/huvudlärare och studenten. Trots uppdelningen i läsårsvisa kurser kan huvudinstrumentstudierna betraktas som en sammanhängande kurs över två läsår.



Följande moment ingår normalt i kursen oavsett instrument/sång:

1. Instrumentalteknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom svensk och nordisk folkmusik med inriktning på excellens inom den studerandes profilering.
2. Repertoarprofilering med utgångspunkt från den studerandes profilering.
3. Konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom genren.
4. Metodik vad gäller instrumental- och konstnärlig problematisering och självständigt artistiskt arbete.
5. Spel och sång till konsert och dans. Utveckla förmågan att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m. i anslutning till det valda masterprojektet och examenskonserten.
6. Ergonomi. Att medvetandegöra hur man kan musicera och öva så att man inte skadar kroppen.

**Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

**Behörighet**

Godkänd kurs AA1001 Huvudinstrument 1, master, folkmusik.

**Examination**

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, s.k. terminsprov. Dessutom ingår deltagande i vissa konserter i examinationen, som anvisas av folkmusikinstitutionen vid läsårsstart.

**Betygsgrader**

Godkänd, Underkänd.