



Examensarbete, master, folkmusik, 30 högskolepoäng

Degree Project, Master, Folk Music, 30 credits

Kurskod: AA1022

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Avancerad

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Beslutad av: KU 2011:4

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng: 30 hp

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: A2E

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM1505

Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 5 hp (1001)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, 5 hp (1002)
 - Konstnärligt gestaltande prov C, 5 hp (1003)
 - Reflekterande prov A, 5 hp (1004)
 - Konstnärligt gestaltande prov D, 5 hp (1005)
 - Reflekterande prov B, 5 hp (1006)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet delaktighet i aktuella strömningar inom en avgränsad del av musiklivet, samt fördjupad kunskap i konstnärliga processer i allmänhet och de egna arbetsmetoderna i synnerhet,
- uppvisa ett utomordentligt hantverkskunnande inom musikområdet,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med musiklivet och samhället i övrigt,
- visa förmåga till nära samarbete med såväl musiker, orkestrar och ensembler, som med utövare inom andra konstarter,
- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.



Innehåll

Examensarbetet är navet för studierna inom masterutbildningen genom det självständiga arbete som de övriga studierna relateras till, examensprojektet. Detta skall skisseras i ansökan till utbildningen och i samverkan med en konstnärlig handledare utformas till ett individuellt projekt inom kursen. Till detta projekt hör konstnärlig handledning.

Det konstnärliga utvecklingsarbete som sker inom detta projekt ska dokumenteras genom en examenskonsert eller ske genom en redovisning i medial form om det motsvarar examensprojektets karaktär.

Därutöver ska en skriftlig, reflekterande dokumentation av det konstnärliga examensarbetet presenteras. Det reflekterande, dokumenterade arbetet ska ske parallellt med det konstnärliga arbetet under ledning av en särskild handledare för detta moment. Omfattningen av detta arbete ska oavsett dokumentationsform motsvara en uppsats om minst 5000 ord.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till masterutbildning med inriktning svensk folkmusik eller musik från andra kulturer vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom examenskonsert (eller motsvarande) samt genom ett därtill hörande skriftligt/medialt arbete. Det skriftliga arbetet ska ges i tryckfärdig elektronisk form och publiceras normalt av institutionen.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.