

Instrumentalstudier 1, nordisk master i folkmusik, 5 hp

Instrument Studies 1, Nordic Performance Master in Folk Music,
5 credits

Kurskod: AA1006

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 5 hp

Utbildningsnivå: Avancerad

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: AXX

Beslutad av: UFN 2013 06 05

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod:

Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov, 5 hp (1001)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- självständigt lösa konstnärliga och gestaltungsmissiga problem.
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer.
- genom eget spel uppvisa god förtrogenhet inom såväl teknik som konstnärligt uttryck.
- visa förmåga att utifrån sina egna förutsättningar göra bedömningar om utvecklingsmöjligheter av den egna konstnärliga profilen.

Innehåll

Undervisningen inom huvudinstrumentet utgår från den studerandes profilering och examensprojekt, varför det faktiska innehållet och fördelningen av olika moment kan se mycket olika ut för varje student. Student och konstnärlig handledare/huvudlärare lägger tillsammans upp innehållet i kursen. Då mer än en lärare är aktiv i kursen, ligger ansvaret på sammanhang i innehållet på konstnärlig handledare/huvudlärare och studenten. Trots uppdelningen i terminsvisa kurser fördelade på 4 olika lärosäten kan huvudinstrumentstudierna betraktas som en sammanhängande helhet över två läsår.

Följande moment ingår normalt i kursen oavsett instrument/sång:

1. Instrumental teknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom svensk och nordisk folkmusik med inriktning på excellens inom den studerandes profile-

ring.

2. Repertoarprofilering med utgångspunkt från den studerandes profilering.
3. Konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom genren.
4. Metodik vad gäller instrumental- och konstnärlig problematisering och självständigt artistiskt arbete.
5. Spel och sång till konsert och dans. Utveckla förmågan att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m. i anslutning till det valda masterprojektet och examenskonserten.
6. Ergonomi. Att medvetandegöra hur man kan musicera och öva så att man inte skadar kroppen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursmaterial anvisas av lärare i samarbete med student.

Behörighet

Antagen till utbildningsprogrammet Nordisk master i folkmusik.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. Dessutom ingår deltagande i vissa konserter som del av examinationen, vilket anvisas av folkmusikinstitutionen vid kursstart.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd