

Instrumentalstudier 4, nordisk master i folkmusik, 7,5 hp

Instrument Studies 4, Nordic Performance Master in Folk Music, 7,5 credits

Kurskod: AA3005

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 7,5 hp

Utbildningsnivå: Avancerad

Ämnesgrupp: Mu1

Giltig fr.o.m.: Vt 2013

Fördjupning: A1F

Beslutad av: UFN 2013-06-05

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod:

Prov och provkoder:

- Konsthärligt gestaltande prov, 7,5 hp (1001)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer,
- genom eget spel uppvisa mycket god förtrogenhet inom såväl teknik som konstnärligt uttryck,
- visa förmåga att utifrån sina egna förutsättningar göra bedömningar om utvecklingsmöjligheter av den egna konstnärliga profilen,
- planera och med adekvata metoder självständigt genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att göra konstnärligt grundade bedömningar om sin egen förutsättning att utvecklas inom det konstnärliga musikområdet.

Innehåll

Undervisningen inom huvudinstrumentet utgår från den studerandes profilering och examensprojekt, varför det faktiska innehållet och fördelningen av olika moment kan se mycket olika ut för varje student. Student och konstnärlig handledare/huvudlärare lägger tillsammans upp innehållet i kursen. Då mer än en lärare är aktiv i kursen, ligger ansvaret på sammanhang i innehållet på konstnärlig handledare/huvudlärare och studenten. Trots uppdelningen i terminsvisa kurser

fördelade på olika lärosäten kan huvudinstrumentstudierna betraktas som en sammanhängande helhet över två läsår.

Följande moment ingår normalt i kursen oavsett instrument/sång:

1. Instrumentalteknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom nordisk folkmusik med inriktning på excellens inom den studerandes profilering.
2. Repertoarprofilering med utgångspunkt från den studerandes profilering.
3. Konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom genren.
4. Metodik vad gäller instrumental- och konstnärlig problematisering och självständigt artistiskt arbete.
5. Spel och sång till konsert och dans. Utveckla förmågan att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m. i anslutning till det valda masterprojektet och examenskonserten.
6. Ergonomi. Att medvetandegöra hur man kan musicera och öva så att man inte skadar kroppen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursmaterial anvisas av lärare i samarbete med student.

Behörighet

Godkänd kurs Instrumentalstudier 3, nordisk master, folkmusik.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. Dessutom ingår deltagande i vissa konserter som del av examinationen, vilket anvisas av folkmusikinstitutionen vid kursstart.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd