



## Konstnärlig forskningsförberedande kurs 1, 10 högskolepoäng

Artistic Research, Introductory Course 1, 10 credits

---

Kurskod: AA1003

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Avancerad

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Beslutad av: KU 2011:4

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng: 10

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: AXX

Ändringsuppgifter:

Eventuell Oden-kod: FM 9201

---

### Prov och provkoder:

- Skriftlig redovisning A, 2,5 hp (1001)
- Seminarier A, 2,5 hp (1002)
- Skriftlig redovisning B, 2,5 hp (1003)
- Seminarier B, 2,5 hp (1004)

---

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa förmåga att uttrycka sig i tal, skrift och i symbolisk gestaltning om musik och musicerande,
- reflektera över och problematisera kring musikaliska och estetiska koncept och processer,
- kunna dokumentera och kommunicera musikalisk kunskap och musikaliska processer, både ur upplevelse- och skapandeperspektiv,
- visa kännedom om olika estetiska förhållningssätt i musikskapande och musicerande i ett historiskt perspektiv,
- visa förmåga att sätta in sitt personliga musikaliska uttryck i ett större sammanhang, samt att reflektera över syfte och mål med sitt musicerande,
- visa grundläggande kännedom om kognitiva och emotionella aspekter på musikaliskt uttryck,
- problematisera uppbyggnad och kommunikation av musikalisk kunskap i ett kunskapsteoretiskt perspektiv.



## Innehåll

Det övergripande syftet med kursen är att studenten ska vidareutveckla sitt medvetande om, förmåga till reflektion över och kommunikation av musikskapande och musicerande. Detta för att t.ex. bättre kunna styra sitt musikaliska uttryck, bygga vidare på tidigare erfarenheter, sätta sitt musicerande i ett sammanhang och undersöka nya musikaliska möjligheter. En målsättning är att uppmärksamma musikens och musicerandets konstnärliga möjligheter så att det stimulerar studentens kreativitet och förmåga till att agera självständigt och nydanande. Kursen ska också förhålla sig nära till de individuella kursdeltagarnas musikaliska verksamhet och uttryck.

Kursen består av föreläsningsserie och seminarier som omfattar dels musikens uttrycksformer dels konstnärlig forskningsmetodik, samt diskussionsseminarier kring studenternas examensarbeten.

- Musikens uttrycksformer är en föreläsningsserie med tillhörande litteraturstudium och diskussioner med två huvudteman – dels teoretisering av musikaliskt uttryck, dels förutsättningar för musikalisk kommunikation. Det förra har fokus på musikestetiska förhållningssätt i ett historiskt perspektiv och det senare på bl.a. musikpsykologiska förutsättningar för musicerande. Denna serie utgörs av föreläsningar med främst olika inbjudna gästföreläsare, med stöd av en huvudhandledare/huvudlärare.
- Konstnärlig forskningsmetodik innebär seminarier där dokumentation, analys och kommunikation av musikskapande och musicerande problematiseras. Seminarierna behandlar också uppbyggnad och kommunikation av musikalisk kunskap i ett kunskapsteoretiskt perspektiv.
- Diskussionsseminarier där de deltagande studenternas examensarbeten fortlöpande ventileras, både vad gäller konstnärligt innehåll och den reflekterande, teoretiska delen av arbetet.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Benestad, F. (1978). *Musik och Tanke*. Ystad: Rabén & Sjögren.

Bastian, P. (1987; nyutgåva 1996). *In i musiken*. Trondheim: Ejeby förlag.

Dessutom ingår musikexempel och kompendier med texter i urval av lärare.

## Behörighet

Antagen till masterprogram vid KMH.



### Examination

Kursen examineras med muntliga redovisningsuppgifter samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Kurskrav: minst 80% närvaro.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.