



Huvudinstrument 3a, klassisk musik

Main Instrument 3a, Classical Music

Kurskod: CG8060	Högskolepoäng: 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter: Revidering 2020-01-13
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	(UFN 2020:1). Gäller fr.o.m. Vt 2020.

Moduler:

För sång gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 8 hp (2001)
- Konstnärligt gestaltande prov, bi-instrument piano, 1 hp (1902)

För övriga instrument gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 9 hp (1903)

För alla gäller:

- Redovisning, reflektion, 1 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på gedigen och stabil nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna vara förtrogen med en roll som instrumentalist. Det innebär att i hög grad kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt vidareutveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkonstnärliga behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning,
- i förekommande fall studier i bi-instrument,
- instudering/interpretation,
- bi-instrumentstudier i piano för sångare,
- seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa gedigna kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,

Färdighet och förmåga

- visa gedigna färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga på sitt huvudinstrument,
- visa förmåga att med stor självständighet instudera och framföra överenskommen repertoar, inom givna tidsramar och i olika kontexter,
- visa utvecklad förmåga till dialog och samarbete med andra musiker, på hög nivå,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupade kunskaper om, och god förmåga till diskussion och kommunikation med andra, kring den klassiska musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom området,
- visa gedigen förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Huvudinstrument 2a, klassisk musik (CG8040) samt Huvudinstrument 2b, klassisk musik (CG8041).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, redovisning via aktivt deltagande i seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.