



Musikhistoria

Music History

Kurskod: DG1902

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Högskolepoäng: 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1N

Ändringsuppgifter: Revidering 2020-01-13
(UFN 2020:2). Gäller fr.o.m. Vt 2020.

Moduler:

- Redovisning A, musikhistorisk orientering: musikens utveckling, roll och plats i människans samhällen i olika tidsåldrar och kulturer, 2,5 hp (1901)
 - Redovisning B, musikhistorisk fördjupning inom studentens fördjupningsområde, 2,5 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå grundläggande kunskaper i musikens utveckling genom olika epoker samt utveckla en grundläggande förståelse för dagens musikliv.

Innehåll

Kursen innehåller nedanstående delar som tillsammans bildar underlag för en kulturanalytisk orientering i musikhistoria med stort fokus också på jämställdhet:

- musikens utveckling, roll och plats i människans samhällen i olika tidsåldrar och kulturer,
- folkmusik i Sverige och folkmusik från andra kulturer,
- västerländska och utomeuropeiska konstmusikgenrer från antiken till nutid, inklusive elektroakustisk musik,
- jazz, pop och andra populärmusikstilar,
- fördjupning inom studentens fördjupningsområde med fokus på informationsinsamling, sammanställning och redovisning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa prov på grundläggande kunskaper om musikens olika funktioner i historiska och sociala sammanhang med hänsyn till faktorer som samhällsstruktur, kulturanalys och jämställdhet,



- visa prov på kunskap om huvudlinjerna i utvecklingen av västerländska och utomeuropeiska konstmusikgenrer från antiken till nutid, inklusive elektroakustisk musik,
- visa kännedom om stilistiska särdrag i olika folkmusiktraditioner,
- visa prov på kunskap om olika stildrag inom jazz, pop och andra populärmusikstilar,
- visa utvecklad kunskap om musikhistorien inom det egna fördjupningsområdet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- resonera kring förhållandet mellan gehörskultur och notationskultur,
- inhämta, analysera och sammanställa information samt kritiskt reflektera kring och uttrycka sig om olika typer av musik och musikkulturer i relation till dagens musikliv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Urval

Platserna fördelas med en tredjedel på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet, och en tredjedel på grundval av antal högskolepoäng i musik. Sökande som redan studerar vid KMTH äger företräde till kursen med stöd av Högskoleförordningen 7 kap, 17 §.

Examination

Kursen examineras genom redovisning som för den musikhistoriska orienteringen innebär salstentamen och muntlig redovisning, och som för den musikhistoriska fördjupningen innebär salstentamen, skriftliga inlämningsuppgifter eller muntlig redovisning. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.