

Om inget annat anges ska typsnittet i dokumentet vara Times New Roman/12

## Kursnamn, XX högskolepoäng (Typsnitt: Arial Bold/16)

Course Name in English, XX credits (Typsnitt: Arial/12)

Kurskod:	Utbildningsområde:
Huvudområde:	Högskolepoäng:
Utbildningsnivå:	Ämnesgrupp:
Giltig fr.o.m.:	Fördjupning:
Beslutad av:	Ändringsuppgifter:
	Eventuell Oden-kod:

### Prov och provkoder: (Typsnitt rubrik: Arial/12)

- Konstnärligt gestaltande prov, XX hp (1001)
- Skriftlig redovisning, XX hp (1002)
- Gehörsprov, XX hp (1003)

### Mål (Typsnitt rubrik: Arial/12)

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- xxx, (skriv med gemener, avsluta med kommatecken)
- xxx, (skriv med gemener, avsluta med kommatecken)
- xxx. (skriv med gemener, avsluta med punkt)

### Innehåll (Typsnitt rubrik: Arial/12)

Kursens tyngdpunkt ligger på gruppundervisning. En central del är studenternas reflektion över sin egen och sina medstudenters musikaliska kunskapsutveckling.

Kursen innehåller följande:

- xxx, (skriv med gemener, avsluta med kommatecken)
- xxx, (skriv med gemener, avsluta med kommatecken)
- xxx. (skriv med gemener, avsluta med punkt)

### Kurslitteratur och övriga läromedel (Typsnitt rubrik: Arial/12)

Davies, A. & Richards, E. (2002). *Music Therapy and Group work*. London: Jessica Kingsley Publ.

Fagius, G. (Red.). (2007). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur.

KMH 14-4-4 15:44

**Kommentar [1]:** Kursnamn får vara max 80 tecken p.g.a. Ladok.

KMH 12-10-9 11:23

**Kommentar [2]:** Utbildnings- och forskningsavdelningen fyller i kursinformation. Typsnitt: Arial/10

KMH 14-4-4 15:44

**Kommentar [3]:** Exempel på prov och provkoder (Ladok).

Provnamn får vara max 60 tecken p.g.a. Ladok.

KMH 14-3-17 15:11

**Kommentar [4]:** Målformuleringarna bör innehålla ett aktivt verb såsom till exempel: "visa", "redovisa", "självständigt analysera" etc. Om det handlar om fortsättningskurser måste man tänka på att genom exempelvis aktiva verb möjliggöra progression.

KMH 14-3-27 16:27

**Kommentar [5]:** Innehållet bör formuleras i en punktlista, men kan inledas med en kortare för kursplanen relevant presentation.

KMH 14-3-27 16:30

**Kommentar [6]:** Kurslitteratur kan anges enligt tre modeller: obligatorisk litteratur, valbar litteratur och referenslitteratur. Det måste framgå vilken typ av litteratur som det handlar om (lägg därför in mellanrubrik i kursiv stil).

I denna lathund anges olika exempel (såsom en eller flera författare, källor som saknar person angiven som författare, avhandling, rapporter, sidhänvisningar, webbadress i löpande text etc.). Uppställningen följer American Psychological Association. *Concise Rules of APA Style*.

Följande formulering används när kurslitteraturen inte specificeras i kursplanen: Aktuell kurslitteratur anvisas av lärare.



Hellqvist, U. (2003). *Rytmik - en musikpedagogik* (Kompendium). Stockholm: KMH förlag.

Holgersson, P-H. (2011). *Musikalisk kunskapsutveckling i högre musikutbildning* (diss.). Stockholm: KMH förlag.

Lindström, L. (2005). *Portföljmetodik i estetiska ämnen*. I Lindström, L. & Lindberg, V. (Red.). *Pedagogisk bedömning: Att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap* (s. 159-192). Stockholm: HLS Förlag.

Markström Åkerlund, B., Sjöbom, M. & Bodin, D. (2000). *Musikens nycklar: Handbok i musik*. Stockholm: Liber (Almqvist & Wiksell).

NNMPF-årsböcker 1997 – innevarande år.

Nordic Journal of Music Therapy (artiklar i urval om sammanlagt minst 40 sidor).

Sandberg, R., Heiling, G. & Modin, C. (2005). *Ämnesrapport till rapport nr 253 – Musik*. I *Nationella utvärderingen av grundskolan 2003 (NU-03)*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket. (2004). *Grundskolan i blickpunkten: Sammanfattning och slutsatser från Nationella utvärderingen av grundskolan 2003*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket. (2006). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet – Lpo 94*. Stockholm: Skolverket.

Ämnesplaner och kurser i musik för gymnasieskolan finns sökbara på <https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laoplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/hitta-program-amnen-och-kurser-i-gymnasieskolan>

#### Elektroniska källor:

*Klarspråkstestet*. Hämtat från <https://www.sprakradet.se/testet>  
Publicerat 3 mars 2008  
Hämtat 17 mars 2008

KMH 14-3-17 16:55

**Kommentar [7]:** Källförteckning över elektroniska källor bör helst ange vilket datum källan publicerades och hämtades.

#### Behörighet (Typsnitt rubrik: Arial/12)

Exempel 1 (valbar kurs som även ges som fristående kurs):

Behörighetsgrupp 1: Antagen till utbildningsprogram vid KMH.

Behörighetsgrupp 2: För externa sökande krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet högskolestudier om minst 60 hp inom ämnesområdet musik innefattande ämnesstudier i musikteori.

Urval: I första hand antas sökande ur behörighetsgrupp 1, därefter i mån av plats ur behörighetsgrupp 2.

#### Exempel 2:

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänd kurs ”Musikteori-metodik 1” (FG5030).

KMH 14-3-31 10:43

**Kommentar [8]:** Behörighetskrav bör i första hand gälla krav på tidigare utbildning och ev. arbetslivserfarenhet.

Behörighetskraven ska vara rimliga i förhållande till kursens innehåll och nivå.



**Examination** (Typsnitt rubrik: Arial/12)

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov, (skriv med gemener, avsluta med kommatecken)
- muntlig/skriftlig redovisning, (skriv med gemener, avsluta med kommatecken)
- skriftliga inlämningsuppgifter. (skriv med gemener, avsluta med punkt)

**Betygsgrader** (Typsnitt rubrik: Arial/12)

Godkänd, Underkänd.