

# Vision och strategi

—  
2018–2020





Detta strategidokument för perioden 2018–2020 innehåller långsiktiga mål för verksamheten vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH). Det fastställs av högskolestyrelsen på förslag av rektor med syfte att nå KMH:s vision. På detta sätt utgör dokumentet utgångspunkten för KMH:s verksamhetsstyrningsmodell.

Vision och strategi 2018–2020 innehåller tre delar: *visionen*, som beskriver vad KMH ska sträva emot i ett långsiktigt perspektiv, *värdegrunden*, som beskriver vilka värderingar som ska ligga till grund för alla som verkar inom KMH, samt de *strategiska målen* för högskolans centrala verksamhet (utbildning, forskning och samverkan) och för den kvalitetsfrämjande verksamheten för respektive område kommande treårsperiod.

De strategiska målen sätts i sitt sammanhang och utvecklas vidare i långsiktiga planer för respektive sakområde, vilka beslutas av rektor respektive högskoledirektör. De strategiska målen resulterar även i konkreta, årligen uppföljningsbara mål i KMH:s verksamhetsplan som fastställer hur KMH ska arbeta för att uppnå de långsiktiga målen.

KMH:s *Vision och strategi 2018–2020* är att betrakta som en uppdatering av det av högskolestyrelsen fastställda strategidokumentet för åren 2015–2017.



---

## KMH:s vision

*KMH ska vara ett framstående internationellt centrum för utbildning av musiker och musiklärare av högsta kvalitet.*

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) är Sveriges enda fristående högskola inom musikområdet. Vi utbildar studenter på högsta internationella nivå i folkmusik, jazz/pop/rockmusik, klassisk musik, dirigering, komposition, musik- och medieproduktion, elektroakustisk komposition, pianostämning, musikterapi samt inom olika lärarutbildningar med inriktning mot musik.

KMH är framtidens musikhögskola med anor från 1771. KMH verkar i ett nytt och modernt campusområde och det musikaliska arvet förvaltas i samklang med en ständig utveckling framåt.

KMH:s vision är framåtblickande och understryker vår ambitionsnivå: Alla som utbildats vid KMH blir en del i det som kallas ”det svenska musikundret”. Somliga finner plats i fasta ensembler, andra blir kompositörer, musikproducenter och arrangörer och andra verkar som musiklejare, vilka skapar förutsättningar för nästa generations musiker att utvecklas. Då musikproduktion och musikkonsumtion snabbt förändras arbetar allt fler alumner som enskilda företagare på en allt större fri arbetsmarknad. Några får stor internationell uppmärksamhet, men alla är en del av byggandet av det svenska musiklivet.





---

# Värdegrund

KMH är en del av den statliga förvaltningen, och verkar därmed på uppdrag från medborgarna. De statliga grundprinciperna (demokratiprincipen; legalitet; objektivitetsprincipen; fri åsiktsbildning; respekt för lika värde, frihet och värdighet; effektivitet och service) är utgångspunkter för KMH:s värdegrund. De statliga grundprinciperna och KMH:s värdegrund utgör i sin tur det fundament på vilken KMH:s vision och strategi vilar. KMH:s värdegrund kännetecknas av:

## *Kompetens – kreativitet – engagemang*

Vid sidan av de statliga kärnvärdena och principerna har KMH genom ett stort internt arbete definierat dessa tre värdeord som beskriver oss själva och hur vi vill bli uppfattade. Medarbetare inom KMH eftersträvar att vara kompetenta, kreativa och engagerade.

Kompetens och ett professionellt förhållningssätt inom våra olika arbetsområden kännetecknar KMH:s medarbetare. Kompetens handlar både om formell utbildning, begåvning, färdigheter och erfarenheter, men inkluderar även en strävan efter ökad social och emotionell kompetens. Kompetensen kombinerar det egna ansvarsområdet med en helhetssyn på KMH:s bästa.

Kreativitet är ständigt närvarande bland KMH:s medarbetare. Nyskapande och nytänkande är naturliga delar i arbetet, men också nyfikenhet, öppenhet och förmåga att se möjligheter.

Medarbetare vid KMH kännetecknas av ett djupt engagemang. Engagemanget stärks av att se mening och trygghet i att vara en del av ett större sammanhang. Det innebär också eget ansvarstagande och ett stort intresse för verksamheten.





---

# Utbildning i musik med musikalisk bredd och spets

*KMH ska leda utvecklingen av utbildning i musik.*

*Forskningsanknytningen ska stärkas i all utbildning.*

*Ett entreprenörskapsperspektiv ska främjas och utvecklas i all utbildning.*

KMH:s utbildningsutbud innefattar folkmusik, jazz/pop/rockmusik, klassisk musik, dirigering, komposition, musik- och medieproduktion, elektroakustisk komposition, utbildning av pianostämmare, ämneslärarutbildning med inriktning musik samt utbildningar inom musikpedagogik och musikterapi. Den stora bredden på utbildningarna bildar en gedigen kunskapsbas och främjar givande samarbeten över genre- och inriktningsgränserna.

Utbildningarna uppvisar såväl i en nationell som i en internationell jämförelse mycket hög kvalitet – enligt QS Ranking 2017 är KMH rankade som nummer 6 i världen inom ”performing arts” – och har den spets som fordras för att uppfylla KMH:s vision.



---

# Forskning inom musik

*KMH ska utveckla en excellent forskningsmiljö inom de utvecklingsområden för forskning som högskolestyrelsen identifierat.*

*KMH ska ha varaktiga samarbeten kring utbildning på forskarnivå med framstående lärosäten.*

*KMH ska bygga starka allianser med andra organisationer, med målsättningen att skapa ett centrum för interdisciplinär forskning i musik och musikpedagogik i Sverige.*

Vid KMH bedrivs forskning i musik på såväl konstnärlig som vetenskaplig grund samt, i samarbete med andra lärosäten, utbildning på forskarnivå.

Frågeställningar om konstnärliga processer undersöks på vetenskaplig och konstnärlig grund och ger KMH en övergripande inriktning mot musikalisk kunskapsbildning. Detta är ett sätt att skapa synergier mellan expertis på konstnärlig och vetenskaplig grund, som också kommer utbildningen till godo. Forskningsanknytningen i utbildningen ger djup och höjd åt nästa generations musiker.

Musik är ett stort forskningsområde, som har bäring på en rad andra ämnen som exempelvis hälsa, pedagogik, teknik och ekonomi. KMH verkar dels som ett enskilt, specialiserat lärosäte, dels i samarbeten med andra lärosäten och organisationer, som företrädare för det stora ämnesområdet musik.

KMH:s utvecklingsområden för forskning är:

- Musik som konstnärlig gestaltning
- Musikpedagogik
- Musik och hälsa
- Musik och teknik
- Musik och entreprenörskap



---

## Samverkan genom musik genomsyrar all verksamhet på KMH

*KMH ska sprida kunskap och aktivt bidra till samhällsnytta, samt skapa intresse och engagemang för musiken i samhället som helhet.*

*KMH:s samverkansprojekt ska genomföras så att de stärker såväl KMH:s, som samarbetspartners renommé, med utgångspunkt i KMH:s verksamhet.*

KMH är en stor samverkansaktör, där samverkan med det omgivande samhället genomsyrar all verksamhet. Samverkan är en förutsättning för att ge studenterna vidgade erfarenheter och värdefulla kontakter för sitt framtida yrkesliv inom såväl livemusik och undervisning som komposition och produktion av musik för olika sammanhang och medieformer, samt väsentlig för de forskningsprojekt och den utbildning på forskarnivå som bedrivs på KMH. Nära interaktion med det omgivande samhället och musikvärlden i övrigt är avgörande för en musikhögskola som är "ett framstående internationellt centrum för utbildning av musiker och musiklärare av högsta kvalitet".

I varje kontakt med det omgivande samhället avspeglas KMH:s verksamhet i omvärlden och lämnar ett avtryck av vad KMH symboliserar. Väletablerade kontakter och framgångsrikt drivna samarbetsprojekt ger ett ömsesidigt gott renommé.



---

# Strategiska mål för kvalitetsfrämjande verksamhetsområden för utbildning, forskning och samverkan

För att stödja KMH:s huvuduppgifter utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället, behövs en kvalitetsfrämjande och effektiv administration som stödjer, och möjliggör KMH:s kompetensförsörjning, studentrekrytering, studentinflytande, kvalitets- och internationaliseringsarbete, och ser till främjandet av jämlikhet, en god arbetsmiljö och ett gott IT-stöd.

## Kompetensförsörjning

KMH ska arbeta med kompetensfrågor på ett långsiktigt och enhetligt sätt samt säkerställa att de blir en integrerad del av verksamheten.

## Studentrekrytering

KMH ska stärka sitt renommé och därigenom vara det självklara första handsvalet för den som söker sig till utbildning inom musik och musikpedagogik.

## Studentinflytande

KMH ska fortsätta stärka och vidareutveckla en kultur där studentinflytande ses som en naturlig och integrerad del i all verksamhet.

## Kvalitetssäkringsarbete

KMH:s kvalitetssäkringsarbete ska bygga på en tydlig och lättförståelig systematik.

## Internationalisering

KMH ska sträva efter att upprätthålla en position som internationellt ledande lärosäte och huvudsakligen samarbeta med internationellt framstående lärosäten.

## Arbetsmiljö

KMH ska arbeta med arbetsmiljöfrågor på ett systematiskt sätt och verka för att de blir en integrerad del av verksamheten.

## Effektiv och hållbar administration

KMH ska utifrån den gemensamma värdegrunden eftersträva en ändamålsenlig administration med utbildning, forskning och samverkan i fokus.

## Jämlikhet

KMH ska arbeta med jämlikhetsfrågor på ett systematiskt sätt och verka för att de blir en integrerad del av verksamheten.

## IT

KMH ska erbjuda en IT-miljö som är driftsäker, hållbar, kostnads-effektiv och av hög kvalitet där digitaliseringens möjligheter tas tillvara i hela verksamheten.





Kungl. Musikhögskolan  
i Stockholm  
Royal College of Music  
Välnärlavägen 105  
Box 27211  
SE-115 91 Stockholm  
Sweden

+46 8 16 18 00 Tfn  
[www.kmh.se](http://www.kmh.se)

Kungl. Musikhögskolan

