

Kursplan

Musikhistoriens och musikteorins didaktik Didactics of Music History and Music Theory

| | |
|--------------------------------------|---|
| Kurskod: FG8042 | Högskolepoäng (hp): 7,5 |
| Huvudområde: Musik/Musikpedagogik | Ämnesgrupp: PE1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G1F |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2021 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11) | Revidering 2023-04-03 (UFN 2023:5), gäller fr.o.m. Ht 2023 |

Moduler

- Redovisningar i olika gestaltungsformer, 5 hp (2101)
 - Skriftliga redovisningar, 2,5 hp (2102)
-

Syfte

Kursens syfte är att studenten didaktiskt ska kunna omsätta sina musikteoretiska och musikhistoriska kunskaper för att på ett varierat och mångsidigt sätt kunna utveckla förmåga att undervisa i musikhistoria och musikteori i grundskola och gymnasium.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- musikhistoriska perspektiv på musikteori,
- musikteori och musikhistoria i praktiken genom lyssnande, musicerande och rörelse,
- musikhistoria anpassad för grundskolan och gymnasiet,
- musikteori anpassad för grundskolan och gymnasiet,
- instrumentkännedom.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god förtrogenhet med vilken musikteoretisk och musikhistorisk kunskap som elever i grundskolan och gymnasiet förväntas nå,
- visa kunskap om olika metoder för lärande i musikhistoria och musikteori och förståelse för möjligt utfall av metoderna,

Färdighet och förmåga

- framställa undervisningsmaterial i musikhistoria och musikteori för grundskola och gymnasium,
- visa förmåga att integrera musikhistoria respektive musikteori med andra musikämnen i skolan,
- visa förmåga att integrera musikhistoria och musikteori med andra kunskapsområden i skolan,
- genom olika gestaltungsformer konkretisera musikteori och musikhistoria,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över samt analysera och värdera olika didaktiska förhållningssätt inom kursens kunskapsområden,
- analysera och värdera musikhistoriska och musikteoretiska läromedel utifrån ett bildnings-, jämställdhets-, jämlikhets- och mångfaldsperspektiv,
- reflektera över samt analysera och värdera hur kunskap i och om musikteori och musikhistoria kan gestalta sig,
- identifiera sitt eget behov av ytterligare kompetens inom kursens kunskapsområden.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/LYMU1/LYMA1) godkända kurser i *Musik med didaktisk inriktning för gymnasieskolan* om sammanlagt minst 27,5 hp varav Musikteori och musikhistoria (FG8002) ska ingå samt Sociala relationer och hälsa (FG8029) och VFU1 (FG8010).

Examination

Kursen examineras genom: redovisningar i olika gestaltungsformer och skriftliga redovisningar.



För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd,

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.