

## Kursplan

Nordisk folksång  
Nordic Folk Song

---

Kurskod: AG2007	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Vt 2022	Ändringsuppgifter: <a href="#">Skriv här</a>
Beslut: UFN 2021:5 (2021-09-02)	

---

## Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, nordisk folksång, 5 hp (2101)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, vidare ska undersöka och utveckla fördjupad kunskap om folksång i en nordisk kontext. Det innebär att utveckla och fördjupa sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av folksångens sångsätt, former, texter och tonalitet. Kursen syftar vidare till att utveckla studentens förmåga att använda nordisk folksång som konstnärligt uttryck genom individuell handledning i gruppseminarier, samt genom att fördjupa kunskapen om den nordiska folksångens olika genrer, traditionsbärare, sångstilar, textformer och dess musikhistoriska förutsättningar.

## Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiska övningar i olika genrer inom nordisk folksång. Kursen kan komma att ges i en kombination av internet-baserade kursmoment och helgförlagda kursmoment på KMH.

Kursen består av grupplektioner och individuell handledning, samt följande:

- workshop, seminarier och föreläsningar om nordisk folksång,
- workshop i olika stilar inom nordisk folksång, exempelvis *rimur*, *stev*, *runosång*, *gråtkväde*, *ballad*, *folklig koral*, *lyrisk visa*, *vall- och vaggvisor*, *trallning*,

- seminarier och föreläsningar om den nordiska folksångens olika stilar (se ovan), om sångare samt hur dessa stilar används i nutida sammanhang och som musikkapande i relation till dess historiska kontext,
- nyskapande och improvisation inom olika idiom i nordisk folksång, med utgångspunkt från olika kognitiva ramar, tonalitet, sångstil, text- och berättaruttryck,
- fördjupande studier i folksångens rösttekniska och akustiska förutsättningar.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa fördjupad förståelse för folksång i en nordisk kontext och hur de olika stilarna kan användas som redskap i konstnärlig gestaltning och som verktyg för lärande, genom olika konstnärliga uttryckssätt,

### Färdighet och förmåga

- visa utvecklad förmåga att använda nordisk folksångs olika stilar i konstnärligt skapande inom folkmusikgenren,
- visa utvecklad förmåga att skapa med rösten utifrån sångsätt, former, kognitiva ramar, rytmiska, metrisk och tonala och textliga förlopp utifrån nordisk folksångs olika genrer,
- visa förmåga och förståelse för att beskriva den nordiska folksångens rösttekniska, akustiska, textliga, musikteoretiska och historiska förutsättningar,
- visa förmåga att beskriva och förmedla vunna insikter och kunskaper om nordisk folksång och hur nyskapande och improvisation kan bidra,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa utvecklad förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till nordisk folksång.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet enligt följande: godkänt i någon av kurserna ”Kulning” (AG1605),



”Folksångensemble” (AG1609), ”Svensk Folksång” (AG1029) vid KMH, eller motsvarande.

## Urval

Platserna fördelas med en tredjedel på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet, och en tredjedel på grundval av antal högskolepoäng i musik.

För studenter som söker kursen som valbar kurs inom program och är behöriga gäller platsgaranti.

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftligt reflekterande uppgift.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## Övrigt

Skriv text här.