



## Metodik jazztradition 1, 10 högskolepoäng

Methodology Jazz Tradition 1, 10 credits

---

Kurskod: BG1010	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musikpedagogik	Högskolepoäng: 10
Utbildningsnivå: Grundnivå	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2011	Fördjupning: GXX
Beslutad av: KU-nämnden 2011:4	Senast ändrad:
	Eventuell Oden-kod: JZ 5501

---

### Prov och provkoder:

- Seminarium, redovisning A, 3 hp (1001)
  - Seminarium, redovisning B, 3 hp (1002)
  - Övningsundervisning A, 2 hp (1003)
  - Övningsundervisning B, 1 hp (1004)
  - VFU-rapport, 1 hp (1005)
- 

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa grundläggande förmåga att undervisa på nybörjarenivå, enskilt och i grupp,
- visa goda kunskaper om olika metodiska tillämpningsmodeller,
- visa god förtrogenhet med olika pedagogiska undervisningsmaterial som finns för den specifika instrumentgruppen.

### Innehåll

- Seminarieserie som innehåller repertoargenomgång, instrumentkunskap, framställning av eget övningsmaterial, utvecklande av goda rutiner vid lektionsförberedelse samt progressionsanalys för nybörjar-stadiet.
- Handledd intern praktik med övningselever där studenten har möjlighet att pröva innehållet från seminarieserien.
- Handledd extern praktikserie (VFU).

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Anvisas av lärare vid kursstart.



## Behörighet

Antagen till KGPIJ.

Alternativt (för sökande från KMH eller annan musikhögskola som vill läsa kursen som valbar kurs inom utbildningsprogram):

- antagen till högre musikutbildning vid musikhögskola eller motsvarande och har läst minst 120 hp,
- har genre jazz eller motsvarande,
- fått minst 18p i provmomentet färdighet i LS 12.1 samt godkänt prov LS 12.5 alternativt C3, eller motsvarande lokala prov.

Alternativt (för sökande som vill läsa kursen som fristående kurs):

- grundläggande behörighet för högskolestudier,
- konstnärlig högskoleexamen i musik om minst 120 hp med genre jazz,
- minst ett års dokumenterad erfarenhet av undervisning i musik, samt
- besitter färdigheter på sitt huvudinstrument motsvarande minst 18p i provmomentet färdighet i LS 12.1 (till ansökan ska externa sökande bifoga en CD-inspelning eller annan ljudfil för bedömning av huvudinstrumentnivå).

Urval: I första hand antas sökande som är antagna till KGPIJ, därefter i mån av plats studenter från KMH och övriga musikhögskolor som vill läsa kursen inom ramen för sitt eget val, och i sista hand externa sökande som vill läsa kursen som fristående.

## Examination

Kursen examineras med skriftliga inlämningsuppgifter samt skriftlig VFU-rapport och praktisk redovisning av övningsundervisningsdelen.

Kurskrav: Minst 80% närvaro på kursen seminariedel. 100% närvaro på kursens övningsundervisningsdel samt VFU-del.

## Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.