



## Ensemblemetodik och ensembleledning, 10 hp

Ensemble Methodology and Ensemble Conducting, 10 credits

---

Kurskod: BG1019

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musikpedagogik

Högskolepoäng: 10

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: GXX

Beslutad av: KU-nämnden 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: JZ 5501

---

### Prov och provkoder:

- Seminarium, 2 hp (1001)
- Övningsundervisning 1, 1 hp (1002)
- Övningsundervisning 2, 1 hp (1003)
- Praktik, 0,5 hp (1004)
- Trumset bruksspel, 0,5 hp (1005)
- Elgitarr bruksspel, 0,5 hp (1006)
- Elbas bruksspel, 1 hp (1007)
- Sång i ensemble, 1 hp (1008)
- Slagteknik grund, 0,5 hp (1009)
- Ensembleledning jazz, 2 hp (1010)

---

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa förmåga att undervisa ensembler på grundläggande nivå,
- visa prov på goda didaktiska kunskaper om undervisning där huvudsakligt fokus riktas på att starta upp och vidareutveckla ensembler med jazz eller rockinriktning på kultur- och musikskolor,
- visa förmåga att leda en ensemble med en för genren lämplig slagteknik,
- visa kunskap om metoder för analys och instudering av partitur och not-material,
- visa kunskap om aspekter av analys, repetitionsteknik, partiturläsning etc utifrån den valda genrefördjupningen,
- visa god förtrogenhet med olika pedagogiska undervisningsmaterial som finns för rock och jazzensembleundervisning.



## Innehåll

Kursen innefattar en extern praktikvecka samt en längre serie intern praktik inriktad på att leda och ta fram lämpligt material för ensembler på en grundläggande nivå. Kopplad till denna genomförs en seminarieserie som behandlar progression/metod i nybörjarensemblen, enkel arrangering och instrumentkännedom som bl.a inkluderar olika instrumenttransponeringar/stämningar samt en översikt av några existerande undervisningsmaterial.

Dessutom innefattar kursen seminarier om grundläggande slagteknik, metoder för analys och instudering av partitur och notmaterial, repetitionsteknik och gruppdynamik. För genreförddjupning i jazztradition innehåller kursen arbete med kompektion, repetitionsteknik, analys av storbandspartitur, partiturläsning och transponering samt gruppdynamiska aspekter.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Anvisas av lärare vid kursstart.

## Behörighet

Antagen till KGPJ.

Alternativt (för sökande från KMH eller annan musikhögskola som vill läsa kursen som valbar kurs inom utbildningsprogram):

- antagen till högre musikutbildning vid musikhögskola eller motsvarande och har läst minst 120 hp,
- har genre jazz eller motsvarande,
- fått minst 18p i provmomentet färdighet i LS 12.1 samt godkänt prov LS 12.5 alternativt C3, eller motsvarande lokala prov.

Alternativt (för sökande som vill läsa kursen som fristående kurs):

- grundläggande behörighet för högskolestudier,
- konstnärlig högskoleexamen i musik om minst 120 hp med genre jazz,
- minst ett års dokumenterad erfarenhet av undervisning i musik, samt
- besitter färdigheter på sitt huvudinstrument motsvarande minst 18p i provmomentet färdighet i LS 12.1 (till ansökan ska externa sökande bifoga en CD-inspelning eller annan ljudfil för bedömning av huvudinstrumentnivå).

Urval: I första hand antas sökande som är antagna till KGPJ, därefter i mån av plats studenter från KMH och övriga musikhögskolor som vill läsa kursen inom ramen för sitt eget val, och i sista hand externa sökande som vill läsa kursen som fristående.



### Examination

Kursen examineras med skriftliga inlämningsuppgifter och praktiskt prov i slagteknik, samt skriftlig VFU-rapport och konsert med övningsgrupperna.

Kurskrav: Minst 80% närvaro på kursen seminariedel. 100% närvaro på kursens övningsundervisningsdel samt VFU-del.

### Betygsgrader

Godkänd och Underkänd.