

Instrumentalmetodik 2, 10 hp

Instrumental Methodology 2, 10 credits

Kurskod: AG1043

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 10

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: G2F

Beslutad av: KU-nämnden 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM7002

Prov och provkoder:

- Seminarium A, 3hp (1001)
- Övningsundervisning A, 1hp (1002)
- Praktik A, 1hp (1003)
- Seminarium B, 3hp (1004)
- Övningsundervisning B, 1hp (1005)
- Praktik B, 1hp (1006)

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- Med utgångspunkt från gehörsinlärning visa förmåga att undervisa på nivå över nybörjarstadium.
- Visa prov på metodiska tillämpningar i relation till förutsättningar för inlärning i olika lärandesituationer och för olika åldersgrupper
- Visa kunskap om inlärningsmodeller för instrumentet ifråga, inklusive svårighetsanalys och musikalisk/teknisk progression med inriktning på nivå över nybörjarstadium bl.a. med ergonomiska hänsyn.
- Visa förmåga att utveckla eget undervisningsmaterial samt kännedom om olika pedagogiska material för respektive instrumentgrupp med avseende på aktuell undervisningsnivå.
- Visa god förmåga att instruera och leda ensemblespel/sång och att använda eget folkmusikaliskt material i undervisningen.
- Visa prov på förmåga att undervisa i musikaliskt medvetande och musikteoretiska elementa, som t.ex. notskrift, formmedvetande, tonalitet etc.
- Kunna problematisera målsättningar för instrumentalundervisningen, bl.a. vad gäller utveckling av musikaliska färdigheter kontra färdighetsutveckling, repertoarutveckling och musikteoretisk utveckling.

Innehåll

Kursinnehållet är anpassat för olika instrumentgrupper, som t.ex. sång, träblås, slagverk, stråk och nyckelharpa, och kursmomenten är också specifika för dessa instrumentgrupper. Det betyder att kursinnehållet kan se olika ut beroende på de förutsättningar som undervisning för de olika instrumenten har, t.ex. på arbetsmarknaden. Kursen innehåller dels en seminarieriserie, dels s.k. verksamhetsförlagd utbildning eller externpraktik (VFU) och övningsundervisning med handledning. För vissa instrumentgrupper, t.ex. för träblås, kan kursen komma att läsas tillsammans med studerande med annan genreinriktning. Den handledda övningsundervisningen kan vara uppdelad i olika moment.

Gemensamt för alla instrument/sång gäller att följande ingår:

- Undervisningsmetodik för grupp och enskild undervisning, relaterat till olika åldersgrupper.
- Instrumentalmetodik med inriktning på inlärningsprogression och reper-toaranalys, bl.a. med ergonomiska hänsyn.
- Metodik för gehörsinläring och improvisation.
- Studier av relevant undervisningsmaterial.
- Repertoarinventering, inklusive att ta fram eget material utifrån folkmusikrepertoar.
- Lektionsplanering.
- Musikteori i nybörjarundervisning, t.ex. elementär notläsning, utveckling av formmedvetande.
- Långtidsplanering för gruppundervisning.
- Ergonomi i undervisningssammanhang.
- Instrumentkännedom, instrument/röstvård.

Till detta kommer specifikt innehåll för varje ämnesområde, vilket anges av läraren vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Läraren anvisar litteratur vid kursstart.

Behörighet

- Godkänd kurs Instrumentalmetodik 1, AG1024.

Examination

Kursen examineras med skriftliga inlämningsuppgifter samt skriftlig praktikrapport och närvarolista.

Kurskrav: För praktikmomentet krävs full närvaro och för seminariedelen minst 80% närvaro.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.