

## Pedagogiskt specialarbete, 10 hp

Special Project in Music Education, 10 credits

---

Kurskod: FG1120	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musikpedagogik	Högskolepoäng: 10
Utbildningsnivå: Grundnivå	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2012	Fördjupning: G2F
Beslutad av: KU-nämnden 2011:4	Senast ändrad:
	Eventuell Oden-kod: MPS 1511

---

### Prov och provkoder:

- Delredovisning av pedagogiskt specialarbete, 5hp (1001)
  - Redovisning av pedagogiskt specialarbete, 5hp (1002)
- 

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- redovisa eget genomfört självständigt specialarbete,
- i ventilering redogöra och argumentera för arbetet och dess utformning samt ta ställning till dess kvalitet,
- i ventilering granska och kritiskt förhålla sig till en studiekamrats självständiga arbete.

### Innehåll

Kursen ger övning i att planera, genomföra och redovisa ett självständigt arbete och att tillämpa detta inom ramen för utbildningens fokus. Vid genomförandet används metoder och teorier från konstnärliga och vetenskapliga kunskapsområden.

Kursen innehåller eget arbete under handledning. Arbetet kan utformas på olika sätt beroende på ämnesval, men innebär alltid litteratursökning, kritisk genomgång av aktuell litteratur, egen undersökning eller sammanställning samt dokumentation av arbetet.

Under kursens gång ges studenterna möjlighet att påverka innehåll och arbetsätt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Thurén (2007): *Vetenskapsteori för nybörjare*. Stockholm: Liber.

Tillkommer litteratur, valt i samråd mellan student och lärare, som anknyter till studentens självständiga arbete.

## Behörighet

Antagen till:

- Pedagogisk utbildning för musiker, klassisk musik KGPK, eller
  - Pedagogisk utbildning för musiker, jazz KG PJ, eller
  - Pedagogisk utbildning för musiker, svensk folkmusik eller folk-/konstmusik från andra kulturer från andra kulturer, KGPF,
- samt genomgången kurs, Pedagogik fördjupning FG1077, alternativt Pedagogik 3 MPS 1503, eller motsvarande kunskaper.

## Examination

Den skriftliga uppsatsen ventileras på ett offentligt seminarium med opponent/respondent-förfarande. Det innebär att i kursen också ingår att granska och kritiskt förhålla sig till en studiekamrats arbete. Efter seminariet ges tillfälle att göra ändringar och kompletteringar mot bakgrund av de synpunkter som kommit fram vid seminariet.

## Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.