

# Oboe

## Orkesterutdrag

### **M Ravel:**

La Tombeau de Couperin: Prelude, från början till siffran 2

### **J Brahms:**

Violinkonsert: sats 2, från takt 2 till takt 32

### **P Tjajkovskij:**

Svansjön: solot från början till siffra 1

### **F Mendelssohn:**

Symfoni nr 3: sats 2, från A-B, samt takt 83-100

# LE TOMBEAU DE COUPERIN

Maurice Ravel

Edited by Clinton F. Nieweg  
and Nancy M. Bradburd

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

## I. Prélude

(\*)  
HAUTBOIS

Vif. ♩ = 92

pp

COR ANGLAIS  
(2<sup>d</sup> Hautbois)

1

COR A. pp mp

p

2 3

7 mp

HAUTB.

mf f ff

V. S.

(\*) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

Copyright ©1995 by EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

A 8064

All Rights Reserved

Printed in the U.S.A.

522 *tranquillo* Viol. princ. *gva* dolce

538 *p dolce* string. poco a poco

559 *animato* Fl. I, II *f*

Adagio Fag. I, II *dolce*

9 *dol.*

16 *dim.* *p*

24 *mf* *p*

32 Viol. princ. *p dolce*

52 *poco a poco* *mf cresc.* *f* Più largamente *6* *9*

25369

SUITE,

1

TIRÉE DU BALLET

LE LAC DES CYGNES.

Oboe I

N<sup>o</sup> 1 Scène.

Peter Tschaïkowsky

Moderato

*p* *espress.*

*cresc.*

*f* *ff*

*stringendo*

*ff*

Più mosso

*fff*

*f*

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York 24, N. Y.

Vivace non troppo  $\text{♩} = 126$

2

1

16 Cl. I

29 *f* *sf* *sf* *mf* *cresc.*

38 *f* *sf* *sf cresc.* *ff*

50 *sf* *sf* *sf*

60 *sf* *sf* *sf* **B** 12 VI. I

81 *pp* *sf* *p*

88 **C** *sf* *p* *pp*

95 *pp* 11 *f*

113 *ff*

121 **D** *p*

129 *sf* *p* *cresc.* *p*

139 1 *cresc.* 1 *cresc.*