



Live-elektronikensemble 1

Live Electronics Ensemble 1

Kurskod: DG8070

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk redovisning, Live-elektronikensemble, 4 hp (1901)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, Live-elektronikensemble, 1 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna musicera i ensemble med live-elektronikinstrument.

Det övergripande syftet är att studenten ska utveckla kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund. Den teoretiska och praktiska grunden utgörs av den elektroakustiska musikens olika kompositionstekniker och estetiska paradigmer.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1).

Innehåll

Kursen innehåller:

- ensemblespel,
- arbete med komposition och improvisation,
- genomgång och diskussion kring instrumentdesign, kontrollmöjligheter och spelunderlag samt grafiska användargränssnitt.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kunskap om och förståelse för användning av elektroniska instrument i samspel med andra i en större eller mindre ensemble,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att anpassa ett elektroniskt instrument i förhållande till aktuell ensemblesituation och tillgänglig hård- och mjukvara,
- visa grundläggande förmåga att framställa spelunderlag för en ensemble i form av noter, grafik eller text,



Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt,
- visa grundläggande förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänt antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt skriftliga och muntliga reflektionsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning på kursen. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.