



Studion som instrument

The Studio as Instrument

Kurskod: DG8074

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk redovisning, studion som instrument, 4 hp (1901)
 - Skriftlig redovisning, studion som instrument, 1 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en god konstnärlig gestaltsförmåga med studion som instrument.

Det övergripande syftet är att studenten ska utveckla kunskap om den elektroakustiska musikstudions praktiska och teoretiska grund. Den teoretiska och praktiska grunden utgörs av den elektroakustiska musikens olika kompositionstekniker och estetiska paradigmer.

Kursen ingår i fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1).

Innehåll

Kursen innehåller praktiska och teoretiska studier med handledning i grupp och enskilt med fokus på:

- signal- och arbetsflöden i den elektroakustiska musikstudion såsom mixning, spatialisering, MIDI som OSC,
- syntes- och samplebaserade tekniker med analoga och digitala verktyg,
- självständigt konstnärligt arbete med studion som musikinstrument.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse för studions signal- och arbetsflöden,
- visa kunskap om studions olika komponenter samt de konceptuella, teoretiska och estetiska förutsättningar dessa erbjuder,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att komponera med studion som musikinstrument,



- visa god förmåga att hantera studios tekniska förutsättningar,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt i den elektroakustiska musikstudion,
- visa grundläggande förmåga till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska bedömningar.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1) eller Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.