

Lektor i musikproduktion, med huvudsaklig inriktning mot handledning av självständiga arbeten

KMH ledigförklarar härmed anställning som lektor i musikproduktion, med huvudsaklig inriktning mot handledning av självständiga arbeten, med placering på Institutionen för musik- och medieproduktion. Anställningen är tillsvidare med start höstterminen 2021 med en omfattning om minst 20 % av en heltid. Institutionen för musik- och medieproduktion ingår i Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion. Vi är ca 40 anställda lärare och ca 100 timlärare som arbetar inom akademien. Vi söker dig som vill bidra till en attraktiv utbildnings- och arbetsmiljö vid KMH och inom Institutionen för musik- och medieproduktion.

Utbildningen i musikproduktion vid KMH sker på huvudsakligen konstnärlig grund och beprövad erfarenhet men i utbildningen ingår också väsentliga moment som sträcker sig utanför konstnärlig verksamhet och alltså sker på vetenskaplig grund. Exempel på detta är kursmoment i samband med att studenterna genomför sina självständiga arbeten. Därför söker vi en lärare med gedigen erfarenhet från handledning av självständiga arbeten på vetenskaplig grund i ämnet musikproduktion och närliggande ämnen och/eller självständiga arbeten på konstnärlig grund i ämnet musikproduktion.

Arbetsuppgifter

- undervisa och handleda studenter i ämnesområdet musikproduktion, både enskilt och i grupp på såväl grundläggande som på avancerad nivå, i samband med att studenter genomför sina självständiga arbeten och i kurser som förbereder studenterna på att genomföra sina självständiga arbeten.
- aktivt delta och bidra till akademisk och pedagogisk utveckling inom ämnesområdet musikproduktion.
- bedriva forskning inom ämnesområdet musikproduktion.
- aktivt delta i akademins inre arbete som kollegiala möten, utvecklingsarbeten, projekt samt möten som beslutas av rektor.
- aktivt delta i arbete kring antagningsprov och examinationer.
- aktivt initiera och delta i externa projekt och samarbeten kopplade till KMH:s verksamhet.
- aktivt medverka till en god arbetsmiljö.
- samverka inom KMH och med det omgivande samhället, inklusive information om utbildning, forskning och utvecklingsarbete. vid behov uppdrag av administrativ art på akademnivå.

Behörighetskrav och övriga krav

Behörighet att anställas som lektor inom konstnärlig verksamhet är den som dels har visat pedagogisk skicklighet, dels har avlagt konstnärlig doktorsexamen, visat konstnärlig skicklighet eller har någon annan yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen (jfr. 4 kap. 4 § HF). Behörig att anställas som lektor inom annat än konstnärlig verksamhet (på vetenskaplig grund) är den som dels har visat pedagogisk skicklighet, dels har avlagt doktorsexamen eller har motsvarande vetenskaplig kompetens eller har någon annan yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen (jfr. 4 kap. 4 § HF). (Läs vidare vad som gäller som bedömningsgrunder enligt anställningsordning för anställning av lärare vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm).

Den sökande till den aktuella tjänsten ska ha:

- avlagt doktorsexamen inom relevant ämnesområde för musikproduktion.
- ägnat sig åt forskning inom relevant ämnesområde för musikproduktion.
- dokumenterad erfarenhet av konstnärlig utövning på minst nationellt hög nivå.
- dokumenterad erfarenhet av att undervisa och handleda studenter som genomför sina självständiga arbeten.
- väldokumenterad undervisning och/eller handledning såväl på grundnivå som på avancerad nivå samt förmåga att utveckla, leda och genomföra utbildning av hög kvalitet inom ämnesområdet musikproduktion eller närliggande ämnen.
- genomgått högskolepedagogisk utbildning eller på annat sätt förvärvat motsvarande kunskaper.
- god samarbetsförmåga, analytisk kompetens och organisatorisk förmåga.
- administrativ skicklighet samt god förmåga att uttrycka sig i tal och skrift på svenska och engelska.

Dessutom ska följande bedömningsgrunder gälla:

- Graden av dokumenterad erfarenhet av att undervisa och handleda studenter som genomför sina självständiga arbeten i musikproduktion.
- Graden av pedagogisk skicklighet, visad genom att ha handlett studenter på såväl grund som avancerad nivå genom att ha utvecklat, lett och genomfört utbildning av hög kvalitet på grundnivå och avancerad nivå.
- Graden av egen forskningsverksamhet av betydelse för ämnesområdet musikproduktion.
- Graden av egen forskningsverksamhet med inriktning mot handledning av självständiga arbeten.
- Graden av förmåga att samverka med det omgivande samhället.
- Graden av administrativ och annan skicklighet av betydelse för arbetet.

Meriterande

- Genomgången högskolepedagogisk utbildning med inriktning mot handledning av självständiga arbeten är särskilt meriterande.
- Erfarenhet av och kunskap om det svenska högskolesystemet är meriterande.
- Deltagande i nätverk av betydelse för ämnesområdet musikproduktion är också meriterande.

Stor vikt kommer, förutom behörighetskraven för anställning som lektor, att läggas vid personliga egenskaper såsom förmåga att ta initiativ och samarbeta inom den egna ämnesområdesgruppen, övriga lärosätet samt externt mot omgivande samhället. KMH kommer i denna rekrytering främst att beakta den som efter en kvalitativ helhetsbedömning av kompetens och skicklighet bedöms ha de bästa förutsättningar att genomföra och utveckla aktuella arbetsuppgifter och bidra till en positiv utveckling av verksamheten.

Jämlikhets- och jämställdhetsöverväganden

KMH strävar vid rekrytering av lärare att vara en arbetsplats som attraherar, rekryterar, bibehåller och utvecklar anställda oberoende av kön, känsoverskridande identitet eller uttrycke, etnisk tillhörighet, funktionsnedsättning, trosuppfattning, sexuell läggning eller ålder. Vad gäller jämställdhet, ska i högskolans verksamhet, jämställdhet mellan kvinnor och män alltid iaktas och främjas (1 kap. 5 § HL). Som framgår av 3 kap. 7 § diskrimineringslagen, ska arbetsgivaren vidta aktiva åtgärder bl. a. för att få en jämn könsfördelning. Detta innebär att när det inte råder en i huvudsak jämn fördelning mellan kvinnor och män i en viss typ av arbete eller inom en viss kategori av arbetstagare, ska KMH vid nyanställningar särskilt anstränga sig för att få sökande av det underrepresenterade könet. KMH ska försöka se till att andelen arbetstagare av det underrepresenterade könet efterhand ökar. Med jämn könsfördelning menas vid KMH minst 40 procent av underrepresenterat kön, dvs inom en viss kategori av arbetstagare vid KMH.

Ytterligare information

Kontakta: Bo Westman, akademichef vid akademien för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion. E-post: bo.westman@kmh.se

Facklig information: Tomas Norberg (ST), tomas.norberg@kmh.se, Filip Kvissberg (Läraryrket), e-post: filip.kvissberg@kmh.se, Bengt Stark (Saco), bengt.stark@kmh.se
Sökande kan bli kallade till undervisningsprov och intervju.

Mer information om Kungl. Musikhögskolan finner du på www.kmh.se

Ansökan

Välkommen med din ansökan senast den **7 juni 2021**. Märk din ansökan med dnr 21/316.

Vi tar endast emot ansökningar via vårt rekryteringssystem.
Ange löneanspråk, bifoga styrkt meritförteckning, kortfattad beskrivning av din egen verksamhet, samt övriga handlingar du vill åberopa. Tillåtna format är mp3, pdf och word.