



UTBILDNINGSPLAN

Masterprogram i komposition, KMKN1	120 hp
Master's Programme in Composition	120 credits

1. Identifikation

1.1. Masterprogram i komposition (KMKN1) med profilerna elektroakustisk musik EAXX, västerländsk konstmusik VKXX och jazz JZXX.

1.2. Beslutsuppgifter

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2009-05-14.

Utbildningsplanen träder i kraft HT 09 och gäller för studenter antagna läsåret 09/10 och tillsvidare.

1.3. Ändringsuppgifter

Kurslistan reviderad av KU-nämnden 2011-04-07. Ändringen gäller studenter antagna läsåret 11/12 och tillsvidare.

Revidering av förkunskaper och urvalsgrunder genomförd av UF-nämnden 2014:37 a. Ändringen gäller från och med antagning våren 2015, med programstart höstterminen 2015, och tillsvidare.

1.4. Värdinstitution

Institutionen för komposition, dirigering och musikteori

2. Programbeskrivning

Programmets syfte är att utbilda tonsättare för det nationella och internationella musiklivet. Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna inom huvudområdet, dels av valbara kurser som kan vara en fördjupning i huvudområdet eller breddning av studentens kompetens inom ramen för KMH:s kursutbud.

Studenten skall också driva egna konstnärliga projekt inom utbildningen och andra läsårets examensprojekt är i omfattning det största självständiga arbetet inom programmet.

3. Mål (förväntade studieresultat)

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt om aktuella strömningar inom musiklivet, och



- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till den konstnärliga utvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- uppvisa förmåga till nära samarbete med musiker, orkestrar och ensembler,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet, och
- uppvisa ett gediget hantverkskunnande inom huvudområdet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om musikens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

4. Examensuppgifter

Konstnärlig masterexamen i musik

Degree of Master (120 credits) in Music

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.



5. Kursuppgifter

KMKN1, 120 hp	poäng	1:1	1:2	2:1	2.2
Utbildningens totala poäng:	120	30	30	30	30

Kurser inom fördjupningsområde

Komposition 1, master	DA3004	45	25	20		
Komposition 2, master	DA3006	30			15	15
Examensarbete, master, komposition	DA3005	30	5	5	10	10
	Summa poäng:	105				

Egna val av kurser

Egna val	15		5	5	5
	Summa poäng:	15			

6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäF] Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkända antagningsprov enligt nedan, där LS 24.6 är urvalsgrundande och övriga prov behörighetsgrundande.

LS 24.0a Arbetsprov, komposition

LS 24.6 Arbetsprov, intervju

7. Övrigt