



## UTBILDNINGSPLAN

**Masterprogram i musikproduktion, KMMP1**  
**Master's Programme in Music Production, KMMP1**

**120 hp**  
**120 credits**

### 1. Identifikation

#### 1.1. Masterprogram i musikproduktion, KMMP1.

#### 1.2. Beslutsuppgifter

Fastställt av UF-nämnden vid KMH 2013-09-05.

Utbildningsplanen träder i kraft HT 2014 och gäller för studenter antagna läsåret 2014/15 och tillsvidare.

Utbildningsplanen ersätter utbildningsplan Masterprogram i musikalisk design, KMMD1.

#### 1.3. Ändringsuppgifter

Studenter med oavslutade studier på Masterprogram i musikalisk design, KMMD1, kan tillgodoräkna fullgjorda kurser inom Masterprogram i musikproduktion, KMMP1.

#### 1.4. Vårdinstitution

Institutionen för musik- och medieproduktion

### 2. Programbeskrivning

Utbildningsprogrammet omfattar avancerade studier i musikproduktion där, förutom konstnärliga och estetiska dimensioner, även funktionella och kommunikativa aspekter fokuseras.

Särskilt betonas musikproduktion där musiken samverkar med andra medier som tv, film, spel och andra interaktiva medier. Utbildningsprogrammet har för avsikt att skapa en fördjupad kompetens för arbete inom musikproduktionsverksamhet på hög konstnärlig nivå och stimulerar till utveckling av den studerandes konstnärliga profil. Utbildningen ger gedigen kunskap om och förberedelse för självständig verksamhet inom musikproduktion i enlighet med studentens valda inriktning och intresse.

Programmet skapar förutsättning för fortsatta studier på konstnärlig doktorandnivå.

### 3. Mål (förväntade studieresultat)

#### Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området för utbildningen (Musik med inriktning mot musikproduktion), inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa

företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

#### Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom ämnesområdet Musik med inriktning mot musikproduktion,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen (Musik med inriktning mot musikproduktion) göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om genusaspekter inom verksamhetsområdet musikproduktion,
- visa insikt om musikens och konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

#### **4. Examensuppgifter**

Konstnärlig masterexamen i musik

*Degree of Master (120 credits) in Music*

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

## 5. Kursuppgifter

KMMP1, 120 hp	poäng	1:1	1:2	2:1	2:2
	Utbildningens totala poäng:	120	30	30	30

### Kurser inom fördjupningsområde

Musikproduktion 1	EA2001	40	20	20		
Musikproduktion 2	EA2002	20			10	10
Eget konstnärligt projekt 1, master	EA1005	5	5			
Eget konstnärligt projekt 2, master	EA1006	5		5		
Självständigt arbete, master, musikproduktion	EA2003	30			15	15
Summa poäng:		100				

### Övriga kurser

Konstnärligt forskningsförberedande kurs 1	AA1003	10	5	5		
Konstnärligt forskningsförberedande kurs 2	AA1005	10			5	5
Summa poäng:		20				

## 6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäJ] Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp, kandidatexamen i musikproduktion 180 hp eller motsvarande samt godkända antagningsprov enligt nedan, där LS 27.0 och LS 27.2 är urvalsgrundande och LS 27.1 behörighetsgrundande.

LS 27.0 Arbetsprov (inkl. skriftlig redogörelse för målet med studierna, beskrivning av examensarbetet, CV)

LS 27.1 Musik- och medieproduktion

LS 27.2 Intervju

## 7. Övrigt