



## UTBILDNINGSPLAN

Nordisk master i jazz, KMNJ1

120 hp

Nordic Master's Programme in Jazz

120 credits

### 1. Identifikation

**1.1. Nordisk master i jazz, KMNJ1.**

**1.2. Beslutsuppgifter**

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2008-12-04.

Utbildningsplanen träder i kraft HT 2008.

**1.3. Ändringsuppgifter**

Reviderad utbildningsplan 2010-12-16 träder i kraft HT 2011.

Kurslistan reviderad av KU-nämnden 2011-04-07. Ändringen gäller studenter antagna läsåret 11/12 och tillsvidare, ersätter därmed ändringsbeslut 2010-12-16.

Kurslistan reviderad av UFN 2012-05-31.

Kurslistan reviderad av UFN 2013-06-24.

Kurslistan reviderad av UFN 2014-05-28. Reviderad utbildningsplan träder i kraft HT 2014 och gäller studenter antagna läsåret 2014/15 och tillsvidare.

**1.4. Vårdinstitution**

Institutionen för jazz.

### 2. Programbeskrivning

Utbildningsprogrammets mål är att ge en fördjupad konstnärlig kompetens som musiker, kompositör och ensembleledare för att verka i den mångfald som finns inom området såväl genremässigt som geografiskt.

Innehållet i utbildningen syftar till att utveckla mycket goda färdigheter på det egna instrumentet i kombination med självständigt skapande inom improvisation, komposition och musikproduktion.

Utbildningen inkluderar valbara kurser och studentdrivna konstnärliga projekt samt kurser inom marknadsföring och frilanskunskap och avslutas med ett examensarbete på hög konstnärlig nivå.

Studierna bedrivs på tre nordiska musikhögskolorna i Århus, Helsingfors och Stockholm.

### 3. Mål (förväntade studieresultat)

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt om aktuella strömningar inom musiklivet,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

## Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till den konstnärliga utvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- uppvisa förmåga till nära samarbete med andra musiker, ensembler och övriga samarbetspartners,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,
- uppvisa ett gediget hantverkskunnande inom huvudområdet.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om musikens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

#### 4. Examensuppgifter

Konstnärlig masterexamen i musik

*Degree of Master (120 credits) in Music*

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

#### 5. Kursuppgifter

<b>Royal Academy of Music, Aarhus</b>	01.01	01.02	02.01	02.02
Huvudinstrument 1, Nordisk master i jazz, BA2006	10			
Ensemble 1, Nordisk master i jazz, BA2001	5			
Internationellt entreprenörskap i musik 1, Nordisk master i jazz, BA2003	5			
Valbara kurser	10			
Summa poäng:	30			

#### **Kungl. Musikhögskolan, Stockholm**

Huvudinstrument 2, Nordisk master i jazz, BA2007		10		
Examensarbete, Nordisk master i jazz, BA1016				30
Internationellt entreprenörskap i musik 2, Nordisk master i jazz, BA2004		5		
Valbara kurser		15		
Summa poäng:		30		30

#### **Sibelius Academy, Helsinki**

Huvudinstrument 3, Nordisk master i jazz, BA2008			10	
Ensemble 2, Nordisk master i jazz, BA2002			5	
Internationellt entreprenörskap i musik 3, Nordisk master i jazz, BA2005			5	
Valbara kurser			10	
Summa poäng:			30	

#### 6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäF] Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov enligt nedan:

LS 22.1 Huvudämne jz

#### 7. Övrigt