

Utbildningsplan

Konstnärligt masterprogram i musik, musikteori med inriktning klassisk musik

Master's Programme in Music, Music Theory with a specialization in Classical Music

120,0 Högskolepoäng

Institutionen för komposition, dirigering och musikteori (KDM)

Kod: KAMT1

Fastställd av: UF-nämnden 2026:5, 2026-06-12

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Tillträdesnivå: Avancerad nivå

Ändringsuppgifter

Inrättad av UF-nämnden 2023:5 (2023-08-24), giltig fr.o.m.: Ht 2024.

Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2026:5 (2026-06-12). Ändringen träder i kraft från och med höstterminen 2026.

Examen

Konstnärlig masterexamen i musik, 120 hp

Degree of Master (120 credits) in Music

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

- konstnärlig kandidatexamen i musik (180 hp) eller motsvarande, alternativt ämneslärarexamen i musik med fördjupning i musik, eller motsvarande,
- godkänt antagningsprov för programmet (se separat provbeskrivning),
- svenska 3 och engelska 6.

Urval sker på grundval av antagningsprov för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att studenten ska utveckla fördjupade kunskaper och färdigheter i huvudområdet musik, musikteori med inriktning klassisk

musik. Genom praktiskt tillämpad musikteori ges studenten verktyg och grund för att verka i egen konstnärlig praktik som musiker, kompositör eller dirigent.

Även om programmet huvudsakligen behandlar musikteori inom klassisk musik och konstmusik så ingår till viss del också musikteori inom jazz och svensk folkmusik. Det finns dessutom möjlighet att fördjupa sig i musikteori inom andra genrer, detta kan göras genom de valbara kurserna, samt i det självständiga arbetet.

Programmet ger även förutsättningar för att kunna undervisa i musikteori på hög nivå, exempelvis inom högskola eller förutbildning i musik.

Utbildningsprogrammet ska stimulera utveckling av den studerandes konstnärliga profil på högsta nivå, och ge gedigen kunskap om musikteori som förberedelse för självständig verksamhet inom musiklivet.

Praktisk och teoretisk grund

Programmets praktiska och teoretiska grund utgörs av musikteori och musikhistoria, med start från klassisk musik och framåt mot nutid. Programmet öppnar upp mot flera spår där klassiska och angränsande konstmusikaliska uttryck såväl som uttryck från exempelvis jazz, folkmusik och populärmusik är möjliga.

Utbildningen innehåller studier i framför allt gehör, kontrapunkt, harmonik, analys och komposition, där forskningsanknytningen utgörs av konstnärlig och vetenskaplig forskning inom musikteori och angränsande fält.

Innehåll

Det konstnärliga fördjupningsområdet musikteori omfattar 100 högskolepoäng (hp) fördelade på 5 moment:

- form och analys (2 kurser),
- gehör och gehörsdidaktik (2 kurser),
- harmonik (2 kurser),
- kontrapunkt (3 kurser),
- komposition, instrumentation och arrangering (3 kurser).

Inom fördjupningsområdet ingår också kurserna folkmusikteori, musikteorididaktik och ett självständigt arbete om 30 hp.

Övriga kurser omfattar 20 hp och innehåller två forskningsförberedande kurser samt möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 10 hp (5 hp i åk 1, 5 hp i åk 2).

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Lärandemål enligt högskoleförordningens bilaga 2, examensordningen.

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna

uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala lärandemål

För konstnärlig masterexamen vid KMH skall studenten utöver examensordningens lärandemål också:

- visa förmåga att tillämpa sådan ämnesdidaktik och metodik som krävs för undervisning i musikteori på musikhögskola och förberedande utbildningar,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen eller motsvarande från utländsk utbildning.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna, alternativt erbjuds likvärdig utbildning.

Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 100 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2
Gehör och gehörsdidaktik 1 Aural Training and Didactics 1	DA7001	A1N	5	5			
Harmonik och generalbas 1600-1800 Harmony and Thoroughbass 1600-1800	DA7002	A1N	5	5			
Barockkontrapunkt 1 Baroque Counterpoint 1	DA7003	A1N	5	5			
Arrangering och instrumentation Arranging and Orchestration	DA7004	A1N	5	5			
Folkmusikteori, introduktionskurs, avancerad nivå Folk Music Theory, Introductory Course, Advanced Level	AA7005	A1N	5	5			
Form och analys 1 Musical Form and Analysis 1	DA7006	A1N	5		5		
Gehör och gehörsdidaktik 2 Aural Training and Didactics 2	DA7007	A1F	5		5		
Harmonik 1800-2000 Harmony 1800-2000	DA7008	A1F	5		5		
Jazzkomposition och arrangering Jazz Composing and Arranging	DA7009	A1N	5		5		
Klassisk komposition och instrumentation Classical Composition and Orchestration	DA7011	A1F	5			5	
Musikteoriidaktik Didactics of Music Theory	DA7012	A1N	5			5	
Kontrapunkt i palestrinastil Counterpoint in the Palestrina Style	DA2022	A1N	5			5	
1900- och 2000-talets kontrapunkt Counterpoint of the 20 th and 21 st Century	DA7013	A1F	5				5
Form och analys 2 Musical Form and Analysis 2	DA7014	A1F	5				5
Självständigt arbete, musikteori Independent Project, Music Theory	DA7020	A2E	30			10	20

Övriga kurser, totalt 20 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2
Praktiska och teoretiska perspektiv på musikalisk interpretation, klassisk musik Practical and Theoretical Perspectives on Musical Interpretation, Classical Music	CA2508	A1N	5	5	-	-	-
Konstnärliga praktiker Artistic Practices	DA2506	A1N	5	-	5	-	-
Egna val Elective Courses			10		5	5	