

Utbildningsplan

Masterprogram i filmmusikkomposition, 120 högskolepoäng
Master's Programme in Film Music Composition, 120 higher
education credits

Examen

Konstnärlig masterexamen i musik, 120 hp
Degree of Master in Music, 120 credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Avancerad
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2009-06-04.
 - Giltig fr.o.m.: Ht-09
 - Ändringsuppgifter: Kurslistan reviderad 2013-01-31 av UFN. Ny kurslista gäller för studenter antagna läsåret 2013/14 och tills vidare.
UF-nämnden beslutade om ytterligare revidering 2020:25 (2020-11-24).
Ändringen träder i kraft fr.o.m. programstart höstterminen 2021.
Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2022:11 (2022-11-28).
Ändringen träder i kraft från och med höstterminen 2023.
 - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäF] Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande, Engelska 6 eller motsvarande, Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 eller motsvarande samt godkända antagningsprov enligt nedan, där samtliga är behörighet- och urvalsgrundande prov för utbildningen.

LS 24.0b Arbetsprov filmmusikkomposition
LS 24.5c Komposition, filmscen

LS 24.6	Intervju
LS 24.7	Produktion, filmmusik

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmets syfte är att utbilda filmmusiktonsättare för det nationella och internationella musiklivet.

Innehåll

Innehållet i utbildningen består dels av kurser som ges vid Stockholms Konstnärliga Högskola (SKH), dels kurser som ges vid Kungl. Musikhögskolan (KMH).

Studenten skall inom utbildningen driva konstnärliga projekt tillsammans med studenter från SKH. Andra läsårets självständiga arbete innebär komposition av musik till två olika filmprojekt vid SKH.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Lärandemål enligt högskoleförordningens bilaga 2, examensordningen.

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala lärandemål

För konstnärlig masterexamen vid KMH skall studenten utöver examensordningens lärandemål också:

- uppvisa ett gediget hantverkskunnande inom huvudområdet, och
- uppvisa förmåga till nära samarbete med aktörer inom huvudområdet.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen eller motsvarande från utländsk utbildning.

Övrigt

I utbildningen finns två självständiga arbeten om vardera 15 hp som tillsammans uppnår examensordningens krav på 30 hp självständigt arbete.



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser vid KMH, totalt 60 högskolepoäng

Kurser vid KMH	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2
Komposition filmmusik 1 Composition, Film Music 1	DA1060	AXX	10	10	-	-	-
Komposition filmmusik 2 Composition, Film Music 2	DA1061	A1F	10	-	10	-	-
Komposition filmmusik 3 Composition, Film Music 3	DA1062	A1F	15	-	-	15	-
Självständigt arbete, filmmusikkomposition Independent Project, Film Music Composition	DA1063	A2E	15	-	-	-	15
Tekniker inom filmmusik A Film Music Techniques A	DA1064	AXX	5	5	-	-	-
Tekniker inom filmmusik B Film Music Techniques B	DA1065	A1F	5	-	5	-	-

Kurser vid SKH, totalt 60 högskolepoäng

Kurser vid SKH	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2
Filmberättande och dramaturgi 1 Film narrative and dramaturgy 1	2FBDR	-	4	4	-	-	-
Filmberättande och dramaturgi 2 Film narrative and dramaturgy 2	2FMP2A	-	4,5	-	4,5	-	-
Filmberättande och dramaturgi 3 Film narrative and dramaturgy 3	2FBD3A	-	4,5	-	-	4,5	-
Filmmusik produktionsövning 1 Film music production 1	2FMP1A	-	4,5	4,5	-	-	-
Filmmusik produktionsövning 2 Film music production 2	2FMP2A	-	7,5	-	7,5	-	-
Filmlyddeteknik 1 Film sound technique 1	2FLT1A	-	6,5	6,5	-	-	-



Filmjudteknik 2 Film sound technique 2	2FLT2A	-	3	-	3	-	-
Filmjudteknik 3 Film sound technique 3	FM116A	AXX	3	-	-	3	-
Filmjudteknik 4 Film sound technique 4	2FLT4A	-	7,5	-	-	-	7,5
Självständigt arbete, filmmusik produktion Degree project: Film music production	FM143A	A1E	15	-	-	7,5	7,5