

## Kursplan

---

### **Improvisationsanalys med digitala verktyg** *Improvisation Analysis with Digital Tools* 5,0 Högskolepoäng

---

Kod: BG2604

Fastställd av: UFN 2026:2, 2026-03-19

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1 Musik

Huvudområde med fördjupning: MUSIK Musik - GXX Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Moduler      Redovisning, improvisationsanalys, 5,0 Högskolepoäng

---

### **Syfte**

Kursens syfte är att utveckla studenternas förmåga att analysera improvisation utifrån egna studioinspelningar genom dokumentation och visualisering med digitala verktyg. Målet är att ge studenterna en fördjupad förståelse för improvisation samt konkreta verktyg för fortsatt konstnärlig utveckling.

### **Innehåll**

Kursen innehåller följande:

- studioinspelning som underlag för analys,
- introduktion till digitala verktyg för analys av inspelningar,
- transkription och notering av inspelade improvisationer,
- analys av improvisationer i utvalda solon:
  - tonal analys av improvisation

- rytmisk analys av improvisation, inklusive mikrotiming och rytmisk relation till övriga musiker
- reflektion och tillämpning av analys:
  - individuell och gemensam reflektion kring vad analysen ger om improvisation,
  - diskussion om hur resultaten kan användas för fortsatt övning, och improvisationsutveckling,
  - presentation av ett eget analysprojekt där studenten redovisar både metod och musikaliska slutsatser.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- redogöra för metoder för att dokumentera, visualisera och analysera improvisation i ett konstnärligt sammanhang,
- redogöra för centrala funktioner i digitala verktyg och programvaror som används för transkription och analys av jazzimprovisation,

### Färdighet och förmåga

- använda studioinspelningar, digitala analysprogram och notskrivningsprogram för att transkribera och analysera improvisation tonalt och rytmiskt,
- planera och genomföra kvalificerade konstnärliga och analytiska uppgifter inom givna tidsramar,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över eget och andras improvisationsspel utifrån analysresultat med hänsyn till konstnärliga och etiska aspekter,
- identifiera och formulera behov av fortsatt utveckling av den egna improvisationspraktiken med stöd i analys och reflektion.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Kursen erbjuds som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH. Behörig att antas är student som är antagen till ett sådant program och har fullgjort minst 120 hp på grundnivå inom programmet, eller har motsvarande kunskaper.

## Examination

Kursen examineras genom:

- inspelning av musikaliskt material,
- muntlig presentation och skriftliga inlämningsuppgifter där studenten redovisar analysmetod,

visualisering/dokumentation samt musikaliska slutsatser.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinationen sker på svenska eller engelska enligt överenskommelse med ansvarig lärare/examinator.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad tvågradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.