



## Dirigering 3, kandidat, 25 högskolepoäng

Conducting 3, Bachelor, 25 credits

---

Kurskod: DG2003

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2013

Beslutad av: UGM 2013-05-06

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng: 25

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G2F

Senast ändrad: UFN 2016:6 (2016-05-20)

Ny provuppsättning gäller fr.o.m. Ht 2016

Eventuell Oden-kod:

---

### Prov och provkoder:

*För båda profilerna gäller:*

- Forum 3A, 2,5 hp (1001)
- Genrebredd 3A, 5 hp (1002)
- Gehör 3A, 2,5 hp (1014)
- Partiturspel 3A, 2,5 hp (1015)
- Forum 3B, 2,5 hp (1006)
- Gehör 3B, 2,5 hp (1016)
- Partiturspel 3B, 2,5 hp (1017)

*För profil kör (DKÖR) gäller dessutom*

- Kördigering 3A, 2,5 hp (1010)
- Kördigering 3B, 2,5 hp (1011)

*För profil orkester (DORK) gäller dessutom*

- Orkesterdirigering 3A, 2,5 hp (1012)
  - Orkesterdirigering 3B, 2,5 hp (1013)
-



## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- kunna förmedla en musikalisk tolkning,
- kunna leda och använda en medveten repetitionsmetodik,
- kunna spela en aktiv roll i en konsertproduktion,
- visa förmåga att på gehör utförligt beskriva och återge melodik, harmonik och rytmik,
- reducera och spela partitur för större orkester eller kör på piano,
- med ett instrument uppvisa väl utvecklad förmåga att gestalta musikaliska förlopp och förmedla ett musikaliskt uttryck.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- dirigeringsteknik och repetitionsmetodik,
- gestik, kroppsspråk och gruppdynamik,
- partituranalys och memorering,
- instudering och uppförandepaxis,
- tolkning av libretton och sångtexter,
- repertoar, programsättning och konstnärlig ledning,
- dirigeringens historia och skolbildningar inom dirigering,
- arbetslivsorientering,
- harmonisk reducering, transponering och partiturläsning,
- gehörsträning och strukturlyssning,
- musikalisk gestaltning och förmedling av musikaliskt uttryck.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkänd kurs "Dirigering 2, kandidat" (DG2002).

## Examination

Kursen examineras genom redovisade arbetsuppgifter samt konstnärligt gestaltande prov.

Kurskrav: Minst 80% närvaro på kursens seminarier.

## Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.