



UTBILDNINGSPLAN

Pedagogisk utbildning för musiker med inriktning svensk folkmusik eller folk-/konstmusik från andra kulturer, KGPF1, 60 hp

Music Education Programme for Musicians, Swedish Folk Music or Folk-/Art Music from Other Cultures, 60 credits

1. Identifikation

1.1. Pedagogisk utbildning för musiker med inriktning svensk folkmusik eller folk-/konstmusik från andra kulturer, KGPF1

1.2. Beslutsuppgifter

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2009-05-14.

Utbildningsplanen träder i kraft HT 09 och gäller för studenter antagna läsåret 09/10 och tillsvidare.

1.3. Ändringsuppgifter

Kurslistan reviderad av KU-nämnden 2011-06-03 genom ordförandebeslut. Ändringen gäller studenter antagna läsåret 11/12 och tillsvidare.

Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2014-11-21 genom ordförandebeslut. Ändringen gäller från och med antagning våren 2015, med programstart höstterminen 2015, och tillsvidare.

Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2019-02-01 genom ordförandebeslut avseende förkunskaper och urvalsgrunder. Ändringen gäller fr.o.m. antagning till höstterminen 2019, och tillsvidare.

1.4. Vårdinstitution

Institutionen för folkmusik

2. Programbeskrivning

Utbildningsprogrammets syfte är att ge kompetens för att undervisa inom studentens egen genre, på t.ex. musik- och kulturskola, högskoleförberedande musikutbildningar, studieförbundens musikverksamhet eller som frilansande pedagog. Tillträde till utbildningen ges endast erfarna musiker med klar genrehemvist inom institutionen för folkmusiks kompetensområde. Strävan med utbildningen är att fördjupa studentens kunskaper och färdigheter att undervisa inom sin genre och att skapa verktyg för detta. Utbildningsprogrammets fokus ligger på de kurser som institutionen för folkmusik har i t.ex. folkmusik- teori, ensemble, metodik, arrangering m.m. Utbildningen bedrivs på halvfart under två år.

3. Mål (förväntade studieresultat)

Efter avslutad utbildning skall studenten kunna:



- verka självständigt i arbetslivet som pedagog och musiker,
- presentera och diskutera sitt konstnärliga och pedagogiska arbete med olika intressenter skriftligt och muntligt,
- kontextualisera sitt arbete som musiker och pedagog skriftligt och muntligt,
- konstruktivt kritisera andras konstnärskap och förhålla sig självständigt till andras kritik,
- förhålla sig självständigt och kritiskt till musiker- och pedagogrollen och till musikens roll i samhället,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

4. Examensuppgifter

Utbildningsprogrammet leder inte till examen. Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter begäran få ett utbildningsbevis utfärdat.

5. Kursuppgifter

KGPF1 60 hp	poäng	01.01	01.02	02.01	02.02
Utbildningens totala poäng:	60	15	15	15	15

Kurser inom fördjupningsområde

Instrumentalmetodik Folkmusik 1	AG1024	10	5	5		
Instrumentalmetodik 2	AG1043	10			5	5
Ensemblemetodik med ensembleledning	AG1025	10	5	5		
Pedagogik grundkurs	FG1066	5	5			
Pedagogik fördjupning	FG1077	5		5		
Pedagogiskt specialarbete	FG1120	10			5	5
Slutpraktik	AG1057	5				5
Fritt valda kurser med pedagogik/metodik anknytning		5			5	
	Summa poäng:	60				

6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet enligt följande:

Godkänt urvalsgrundande antagningsprov enligt nedan samt studier i musik om minst 120 hp inom utbildningsprogrammets genreprofil eller motsvarande utbildning.

LS 13.5 Undervisningsprov, folkmusik

7. Övrigt

Övergångsregler: För studenter antagna på programmet 08/09 tillgodoräknas läsår 1 enligt gällande utbildningsplan.