

Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Anmälningsskod KMH-90000

Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik

Grundläggande behörighet (grundnivå)

(Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.)

5§ Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. avlagt en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasialnivå,
2. avlagt en yrkesexamen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå samt har lägst betyget E i de kurser i svenska eller svenska som andraspråk och engelska som krävs för högskoleförberedande examen i gymnasieskolan,
3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3. (SFS 2012:712)

6§ Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kravet i första stycket. Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs. (SFS 2012:712)

24§ Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och som vänder sig till andra än nybörjare har den som uppfyller kraven på grundläggande behörighet enligt 5 och 6 §§. (SFS 2007:644)

KUNSKAPER I SVENSKA

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska och som före den 1 juli 2013 har lägst betyget G i de gymnasiala kurserna Svenska A och B eller Svenska som andraspråk A och B eller motsvarande kunskaper uppfyller kraven i svensk för grundläggande behörighet. (UHRFS 2013:1)

Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer ska dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs.
Förordning (2012:712)

Kunskaper i svenska kan även styrkas genom godkänt TISUS-test.

Särskild behörighet A

Godkända antagningsprov

Provbeskrivning LS 14.7-8

LS 14.7 ea / 14.7 vk, Arbetsprov

Provet är behörighetsgrundande för Kandidatprogram i komposition, elektroakustisk musik, KKKE1 (14.7 ea) och konstmusik, KKKN2 (14.7 vk).

För särskild behörighet krävs godkänt resultat på både arbetsprov, 14.7 och profilämneprov, 14.8 för respektive program.

Innehåll

I samband med anmälan ska du till KMH skicka in ett arbetsprov bestående av 3-5 kompositioner och eventuella övriga material som du vill ska ligga till grund för bedömningen. Du ska även skicka ett välformulerat brev med 1) en CV där du presenterar din utbildning och övrig verksamhet som är relevant för ansökan, och 2) en beskrivning av din konstnärliga verksamhet.

Bedömning

Det är många som söker till kompositionsprogrammen, därför sker först ett arbetsprov som består av det material du skickar in enligt ovan. En jury går igenom de arbetsprover och det brev du skickar in och utifrån deras bedömning avgörs om du kommer att gå vidare och kallas till ytterligare prov.

Den sökandes prestation vid antagningsproven bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. I varje prov gör juryn en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens, konstnärlig gestaltning och reflekterande förmåga. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan. I bedömningen av den sökandes förmåga har juryn ett antal olika parametrar att ta hänsyn till, såsom svårighetsgrader och utmaningar i profilämnet, och svårighetsgrader och utmaningar i de egna verk den sökande skickat in som arbetsprover.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning	Reflekterande förmåga
GOD-KÄND	Uppvisar i tillräcklig utsträckning en medveten och konstnärligt relevant teknik för kompositionens musikaliska uttryck.	Uppvisar i tillräcklig utsträckning förmåga till en personlig och konstnärlig gestaltning med relevans för profilämnet.	Uppvisar i tillräcklig utsträckning förmåga till relevanta reflektioner över sitt konstnärliga arbete.
UNDER-KÄND	Uppvisar inte i tillräcklig utsträckning en medveten och konstnärligt relevant teknik för kompositionens musikaliska uttryck.	Uppvisar inte i tillräcklig utsträckning förmåga till en personlig och konstnärlig gestaltning med relevans för profilämnet.	Uppvisar inte i tillräcklig utsträckning förmåga till relevanta reflektioner över sitt konstnärliga arbete.

Sökande som godkänts i prov 14.7 kallas till ytterligare prov 14.8 inom det sökta programmet.

Övrig information

- Inspelningar och notmaterial skall laddas upp digitalt, via länk som KMH skickar till den mailadress du angett på antagning.se, kort efter sista anmälningssdag.
- Notmaterial skall vara utskrivet till fil i pdf-format.
- Notmaterial skall om möjligt följas av inspelning, alternativt digital simulering, av musiken.
- Tillåtna format för inspelningar är wav och aiff.
- Allt musikaliskt material skall vara märkt med namn, verkitel och kompositionsår.
- Arbetsprover i digitalt format ska kunna läsas av Apple Macintosh-datorer.
- Arbetsprovet skall vara KMH tillhanda senast **25 JANUARI, 2021**.

LS 14.8 ea / 14.8 vk, Profilämneprov

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för Kandidatprogram i komposition, elektroakustisk musik, KKKE1 (14.7 ea) och konstmusik, KKKN2 (14.7 vk).

För särskild behörighet krävs godkänt resultat på både arbetsprov, 14.7 och profilämneprov, 14.8 för respektive program.

Innehåll

Provet genomförs i fyra moment: ett musikteoriprov, ett gehörsprov, ett kompositionsprov och en intervju:

1) Ett skriftligt musikteoriprov som innehåller tre delar:

- elementär kunskap i harmonilära och musikalisk sats** - du ska komponera en melodi utifrån en given text eller ett givet melodiskt motiv, samt komponera en självständig överstämma till en given melodi. Du ska analysera ett kortare harmoniskt förlopp, samt komponera en harmonisk sats bestående av 3-5 stämmor utifrån en given melodi.
- elementär kunskap i formlära** - du prövas i att tillämpa elementära formbegrepp såsom motiv, sats och period. Du prövas också i elementär kännedom om klassiska formtyper såsom dansformer, visformer samt sonat- och rondoform.
- elementär kunskap i instrumentation** – du ska reducera en partitursida för ensemble till particell i klingande läge. Här prövas kunskap om transponerande instrument, samt olika klaver.

2) Gehörsprov - du får lyssna på ett musikexempel och ska skriva ner sådant som saknas i notbilden; det kan vara rytm, melodi eller ackord.

Ta med dig egna hörlurar och egen dator med usb-ingångar.

3) Du ska vid provtillfället utifrån ett givet material komponera ett kort originalverk i partiturform för två till fyra instrument. Du får tillgång till piano.

4) Antagningsjuryn gör en muntlig intervju med dig där du får svara på frågor om dina inskickade arbetsprover och ditt konstnärskap.

Provets längd

Musikteoriprov: 2,5 tim.

Gehörsprov: 0,5 tim.

Kompositionsprov: 3 tim.

Intervju ca 15 min.

Bedömning

Den sökandes prestation vid antagningsproven bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. I varje prov gör juryn en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens, konstnärlig gestaltning och reflekterande förmåga. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan. I bedömningen av den sökandes förmåga har juryn ett antal olika parametrar att ta hänsyn till, såsom svårighetsgrader och utmaningar i profilämnet, och svårighetsgrader och utmaningar i de egna verk den sökande skickat in som arbetsprover.

Bedömning och poäng		Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning	Reflekterande förmåga
GOD-KÄND	25-40 (kriterier för resultat med god marginal till godkänd-gränsen)	Uppvisar en medveten och konstnärligt relevant teknik för kompositionens musikaliska uttryck, med god marginal till vad som krävs för godkänt.	Uppvisar förmåga till en personlig och konstnärlig gestaltning med relevans för profilämnet, med god marginal till vad som krävs för godkänt.	Uppvisar förmåga till relevanta reflektioner över sitt konstnärliga arbete, med god marginal till vad som krävs för godkänt.
	10-24 (Godkänd för 10 och poäng över 10 i <i>alla tre kategorier</i>)	Uppvisar i tillräcklig utsträckning en medveten och konstnärligt relevant teknik för kompositionens musikaliska uttryck.	Uppvisar i tillräcklig utsträckning förmåga till en personlig och konstnärlig gestaltning med relevans för profilämnet.	Uppvisar i tillräcklig utsträckning förmåga till relevanta reflektioner över sitt konstnärliga arbete.
UNDER-KÄND	0-9 (Underkänd för poäng under 10 i <i>någon kategori</i>)	Uppvisar inte i tillräcklig utsträckning en medveten och konstnärligt relevant teknik för kompositionens musikaliska uttryck.	Uppvisar inte i tillräcklig utsträckning förmåga till en personlig och konstnärlig gestaltning med relevans för profilämnet.	Uppvisar inte i tillräcklig utsträckning förmåga till relevanta reflektioner över sitt konstnärliga arbete.

Övrig information

-