

**Behörighetskrav och provbeskrivningar för:**

**Anmälningsskod KMH-14000**

**Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör**

**Grundläggande behörighet (grundnivå)**

(Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.)

5§ Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. avlagt en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasialnivå,
2. avlagt en yrkesexamen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå samt har lägst betyget E i de kurser i svenska eller svenska som andraspråk och engelska som krävs för högskoleförberedande examen i gymnasieskolan,
3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3. (SFS 2012:712)

6§ Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kravet i första stycket. Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs. (SFS 2012:712)

24§ Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och som vänder sig till andra än nybörjare har den som uppfyller kraven på grundläggande behörighet enligt 5 och 6 §§. (SFS 2007:644)

**KUNSKAPER I SVENSKA**

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska och som före den 1 juli 2013 har lägst betyget G i de gymnasiala kurserna Svenska A och B eller Svenska som andraspråk A och B eller motsvarande kunskaper uppfyller kraven i svensk för grundläggande behörighet. (UHRFS 2013:1)

Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer ska dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs.

Förordning (2012:712)

Kunskaper i svenska kan även styrkas genom godkänt TISUS-test.

**Särskild behörighet A**

Godkända antagningsprov

## Provbeskrivning LS 15.0 – 4

Den sökandes prestationer vid antagningsproven bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. I varje prov gör juryn en samlad bedömning av de kunskaper och förmågor som anges i respektive prov.

Bedömningen i *behörighetsgrundande* prov görs med något av omdömena Underkänd (0) eller Godkänd (1), där Godkänd (1) anger att den sökande i tillräcklig utsträckning visar de kunskaper och förmågor som anges i provet och Underkänd (0) anger att den sökande inte i tillräcklig utsträckning visar de kunskaper och förmågor som anges i provet.

Bedömningen i *urvalsgrundande* prov görs med en poängskala mellan 1 och 50, där 50 poäng anger att den sökande med god marginal visar de kunskaper och förmågor som anges i provet, 25 poäng att den sökande visar de kunskaper och förmågor som anges i provet och 0 poäng att den sökande inte alls visar de kunskaper och förmågor som anges i provet. Poäng däremellan graderar den sökandes förmågor relativt dessa kriterier.

### LS 15.0 Arbetsprov

Provet är behörighetsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör – KKDK1*

#### *Innehåll*

- 1) I samband med webbansökan ska du skicka in en minst tio minuter lång videoinspelning av en repetition eller konsert där du själv dirigerar en ensemble. Kameran bör vara placerad så att man ser dirigenten framifrån.
- 2) Till arbetsprovet ska du också bifoga ett kortfattat CV som visar din musikaliska bakgrund och erfarenhet. Ansökan utan bifogat CV kommer ej att beaktas.

Videoinspelningen ska vara konverterad till något av följande filformat: MP4 eller MOV.

Länk för uppladdning kommer att skickas till den epostadress du angett på antagning.se, kort efter sista anmälningdag. Deadline för uppladdning av videofilmer är **25 JANUARI**.

#### *Bedömning*

Juryn kommer att bedöma din förmåga att använda en rytmiskt tydlig och musikaliskt uttrycksfull gestik. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 15.0 går vidare till prov LS 15.1 inom den sökta profilen.

### LS 15.1a Kördirigering

Provet är behörighetsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör – KKDK1*

#### *Innehåll*

I detta prov dirigerar du en vokalensemble med två förberedda musikstycken. Provet består av två delprov:

- 1) Du ska dirigera det första stycket rakt igenom utan kommentarer.
- 2) Du ska repetera det andra stycket i cirka femton minuter.

#### *Bedömning*

Juryn kommer att bedöma din förmåga att förmedla en övertygande tolkning, kommunicera med ensemblen samt repetera effektivt och målmedvetet. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 15.1a går vidare till prov LS 15.2, LS 15.3 samt LS 15.4 inom den sökta profilen.

## **LS 15.2 Gehör**

Provet är urvalsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör – KKDK1*

### *Innehåll*

Provet består av tre delprov. Du kommer att arbeta med samma musikstycke i samtliga delprov.

För sökande till profil kör gäller:

- 1) Du ska sjunga en melodistämma a prima vista. Du kan antingen samtidigt sjunga både rytm och melodi eller först läsa rytmen och sedan sjunga melodin.
- 2) Du får lyssna på en inspelning och ska sedan beskriva ackord och harmonisk utveckling. Du kan berätta vad du hör eller spela på piano och du får lyssna flera gånger.
- 3) Du ska sjunga en av stämmorna i partituret (ej melodin) samtidigt som provledaren spelar de övriga stämmorna.

### *Bedömning*

För sökande till profil kör gäller:

Juryn kommer att bedöma din förmåga att gestalta givna rytmer och melodier samt på gehör identifiera ackord och beskriva harmoniska förlopp. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

### **LS 15.3 Musikteori**

Provet är urvalsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör – KKDK1*

#### *Innehåll*

Provet består av fem delprov:

- 1) Du ska redogöra för klaver, tonnamn, intervallbeteckningar, skalor och rytmnoteringar.
- 2) Du ska redogöra för orkesterinstrumentens klaver, transponering, omfång och speltekniker.
- 3) Du ska göra en harmonisk analys med funktions- eller stegbeteckningar.
- 4) Du ska harmonisera en melodi och skriva en fyrstämmig sats utifrån harmoniseringen.
- 5) Du ska till en given melodi skriva en instrumental andrastämman.

Provet är skriftligt och det finns tillgång till piano. Provets längd är 3 timmar.

#### *Bedömning*

Juryn kommer att bedöma dina kunskaper i musikalära, instrumentkännedom, harmonilära och satslära. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

### **LS 15.4a Kompletterande prov inom kördirigering**

Provet är urvalsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör – KKDK1*

#### *Innehåll*

Provet består av tre delprov:

- 1) I en kortare intervju får du svara på frågor om din bakgrund, dina framtidsplaner och särskilda intresseområden.
- 2) Du ska spela ett körpartitur på två system a prima vista.
- 3) Du ska visa eventuella färdigheter inom sång, instrumentspel, arrangering eller komposition.

#### *Bedömning*

Juryn kommer att bedöma din förmåga till musikalisk gestaltning. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.