

Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Anmälningsskod KMH-30000

Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz

Grundläggande behörighet (grundnivå)

(Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.)

5§ Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. avlagt en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasialnivå,
2. avlagt en yrkesexamen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå samt har lägst betyget E i de kurser i svenska eller svenska som andraspråk och engelska som krävs för högskoleförberedande examen i gymnasieskolan,
3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3. (SFS 2012:712)

6§ Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kravet i första stycket. Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs. (SFS 2012:712)

24§ Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och som vänder sig till andra än nybörjare har den som uppfyller kraven på grundläggande behörighet enligt 5 och 6 §§. (SFS 2007:644)

KUNSKAPER I SVENSKA

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska och som före den 1 juli 2013 har lägst betyget G i de gymnasiala kurserna Svenska A och B eller Svenska som andraspråk A och B eller motsvarande kunskaper uppfyller kraven i svensk för grundläggande behörighet. (UHRFS 2013:1)

Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer ska dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs.

Förordning (2012:712)

Kunskaper i svenska kan även styrkas genom godkänt TISUS-test.

Särskild behörighet A

Godkända antagningsprov

LS 12.0 Uttagning till LS 12.1 jazz

Om det är många sökande på ditt instrument kallas du först till detta uttagningsprov. Om det inte sker en uttagning på ditt instrument kallas du direkt till prov i huvudämne (LS 12.1).

Innehåll

Du ska inför en jury framföra en av låtarna som du har förberett till prov i Huvudämne jazz (LS 12.1) och som bäst visar såväl din instrument-/sångtekniska som din musikaliska förmåga. Efter detta prov avgörs vilka av de sökande som går vidare till LS 12.1 Huvudämne jazz.

Övrig information

KMH tillhandahåller en kompgrupp vid provet. Egen kompgrupp är ej tillåten, men sångare får om de önskar använda sig av egen ackompanjör. Du ska själv instruera kompgruppen om hur låten ska spelas. Välj inte för svåra arrangemang eftersom instruktionstiden ingår i din provtid.

Provets längd

Ca 10 min.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningsalternativet KMH-30000.

LS 12.1 Huvudämne jazz

Innehåll

Provet består av tre delprov

1) Spel- eller sångprov: Du ska själv välja och förbereda tre låtar som visar din musikaliska bredd och din förmåga att improvisera. I samråd med juryn beslutar du vid provet vilka av dessa låtar som ska framföras. Låtarna ska framföras utantill, d.v.s. utan stöd av noter. Viktigt att notera för följande instrument är:

- Sång: Du ska framföra en låt med svensk text. Minst en av sångerna ska framföras med hela kompgruppen.
- Trumpet eller trombon: Var förberedd på att juryn som ett extra moment testar din tekniska färdighet avseende register och tonbildning.
- Trumset: Var förberedd på att juryn frågar efter andra stilar och tempon som komplettering till det du har förberett.

2) A prima vista: Du ska spela/sjunga ett musikstycke direkt från bladet med ca 1 min. förberedelse. Detta kan innehålla såväl noter som ackordanalys.

3) Improvisation: Du ska spela/sjunga utan förberedelse och på gehör tillsammans med någon eller några ur kompgruppen. Juryn bestämmer uppgiften.

Efter att du genomfört de tre delproven gör juryn en kort intervju om din bakgrund och dina framtidsplaner vad gäller musik.

Övrig information

KMH tillhandahåller en kompgrupp vid provet. Egen kompgrupp är ej tillåten, men sångare får om de önskar använda sig av egen ackompanjör. Du ska själv instruera kompgruppen om hur låten ska spelas. Välj inte för svåra arrangemang eftersom instruktionstiden ingår i din provtid.

Standardkompet är piano/keyboard, bas och trummor. Undantag: I saxofon/träblås- och trumsetprovet är pianot utbytt mot elgitarr och i elbas-/kontrabasprovet finns det utöver piano/ keyboard och trummor även en blåsare (som du inte behöver transponera noter till).

Provets längd

Ca 20 min.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-30000

LSC 2.1 Gehör

LSC 2.1 Gehör

Provet skrivs i datasal vid en dator.

Provtiden är ca 45 minuter.

Den sökande har inte tillgång till keyboard. Ett exempel på hur provet ser ut finns på hemsidan under Så söker du-Lokal antagningsomgång-Antagningsprov och arbetsprov. Provet består av följande moment:

- Notera del av melodi
- Notera del av melodins rytm.
- Notera del av ackordbeteckningar
- Notera del av kompets rytm.

Bedömningskriterier:

Bedömningen görs av svarens kvalitet och omfattning hur väl den sökande visar en korrekt uppfattning av de klingande förlagorna.

Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningsalternativet KMH-30000

LSC 2.2 Satslära

LSC 2.2 Satslära

Provet skrivs i datasal vid en dator.

Provtiden är 45 minuter. Den sökande har inte tillgång till keyboard men till flera av frågorna finns lyssningsexempel. Provet består av följande moment:

- Harmonisk analys

Analysera ett musikstycke med hjälp av ackordbeteckningar (Cmaj7, G7b9 etc.), respektive steganalys (Imaj7, V7, pilar, klamrar etc.)

- Harmonisering

Harmonisera en given melodi med ackordbeteckningar.

- Ackordbakgrund

Fullfölj en ackordbakgrund med fem stämmor. Utgå ifrån de givna ackordbeteckningarna. Använd med fördel spänningstoner.

- Komposition

Komponera ett stycke musik. I uppgiften ges en ackordföljd alternativt en text som du skall använda som underlag.

Bedömningskriterier:

Bedömningen görs av svarens kvalitet och omfattning hur väl den sökande visar förmåga att självständigt utföra provets olika moment.

Provet samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningsalternativet KMH-30000