



## Program onsdag 15 november

Nathan Milsteinsalen, KMH

13.30 Invigning

14.00 - 16.15 Korta presentationer från forskare och doktorander på KMH

16.30 - 17.30 Föreläsning med samtal

17.30 - 18.30 Posterutställning, mingel med bubbel och snacks, entrén KMH

### 13.30 Invigning

Anna Maria Koziomtzis, Akademichef – Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori

Bo Westman, Akademichef - Akademin för folkmusik, jazz och musik och medieproduktion

Per-Henrik Holgersson, Akademichef - Akademin för musik, pedagogik och samhälle

#### Inledning med dagens tanke

Johannes Landgren, Tf. Rektor

### 14.00 Forskningspresentationer

Moderator: Johannes Landgren, Tf. Rektor

#### Salong: Det skapande rummet

Kristina Hammarström, mezzo

Fil.dr Anna Paradiso Laurin, klavér

Dan Laurin, Professor

Ett besök i de svenska salongerna på 1800-talet. Är det i denna sfär som den musikaliska utvecklingen i Sverige äger rum? Skickliga musiker, oftast kvinnor, skapade här en konstnärlig värld som få är bekanta med idag. Möt Caroline Ridderstolpe!

#### Kreutzer variations

George Kentros, forskare, KMH

VR-projektet Tillbaka till framtiden! handlar om att applicera nutida tankesätt på historisk musik. Här diskuteras resultatet när två musiker transkriberar och framför ljuden som uppstår ur uppspelningen av en sönderslagen LP med Kreutzer-sonaten.

#### Strategier inom jazzimprovisation

Torbjörn Gulz, lektor, KMH

Inom Torbjörn Gulz doktorandprojekt presenteras en metod som kan användas för att utforska jazz-improvisationsstrategier. Metoden är baserad på tidigare studier där inspelningar med jazzmusiker transkriberas och används som en grund för intervjuer (via stimulated recall). En fortsättningsstudie med svenska professionella jazzmusiker pågår och här demonstreras även delresultat från hösten 2023.

### 15.00 Paus

## 14.45 ULF praktiktära forskningssamarbete mellan KMH och muskläre

Anna Backman Bister, lektor i arbetsplatsförlagt lärande, KMH  
Mikael Persson, PhD Musikpedagogik, Lektor i Pedagogik, KMH  
Susanna Lejonhuvud, lektor i musikpedagogik  
Karl Asp, lektor i musikpedagogik  
Johan Nyberg, fil. doktor musikpedagogik  
Annika Faltin, lektor i musikpedagogik

Sedan 2018 är KMH med i projektet *ULF – Utbildning, Lärande, Forskning*, som är en nationell som genomförs på uppdrag av regeringen. Projektet syftar till att pröva hållbara samverkansmodeller mellan akademi och skola vad gäller forskning, skolverksamhet och lärarutbildning. I denna presentation berättar vi mer om vårt samarbete med Eskilstuna kommun, Fryshusets gymnasium, Kulturama Gymnasium, grundskolor i Stockholm, om utmaningar och möjligheter, vad vi lärt oss under 5 år, och om hur du kan bli delaktig i projektet om du vill!

## Kulturskola för alla - Libravoice Research om musik och integration

Mikael Persson, PhD Musikpedagogik, Lektor i Pedagogik

Hur skapar vi en kulturskola som når ut till alla? Vilka problem med att bredda rekryteringen till kulturskolans musikverksamhet identifierar pedagoger och ledare i verksamheten? Vilka lösningar öppnar dessa olika problemformuleringar?

## Elektroakustiska sounds i samspel med traditionella folkmusikaliska kvaliteter

Hadrian Prett, Masterstudent Folkmusik

Med data från analys av mitt eget spelande som traditionell fiolspelman, tex timing och tonalitet, skapar jag sounds i en elektroakustisk analog kontext.

## Tvärdisciplinär forskning inom musik och hälsa

Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa  
Pia Bygdéus, filosofie doktor, musikpedagog, pianist och dirigent

När olika forskningsdiscipliner "krockas" skapas förutsättning för resiliens. Forskning inom området musik och hälsa ger exempel på hur dessa "krockar" bidragit till konkreta samhällsprojekt. Forskning inom området musik och hälsa ger exempel på hur tvärdisciplinära forskningssamarbeten kan växa fram.

## 16.15 Paus

## 16.30 Föreläsning och Samtal

### Omdömesfält och övningsprocesser

Sven Åberg, lektor, KMH

Vad är den praktiska skicklighetens kunskapsteori? Och vilka implikationer har den för forskning och utveckling på KMH?

Det finns en rik filosofisk tradition kring kunskapsutveckling inom en praxis, alltifrån Aristoteles över Diderot, Wittgenstein och Bergson till nutida tänkare som t ex Donald Schön och Kjell S Johannesen. Ett återkommande tema har varit hur den kunskap och förmåga man övar sig till skiljer sig från de former av kunskap som låter sig uttryckas i avgränsade utsagor. Hur språket används i överförandet och utövandet av en praktik, t ex konstnärlig, är en central frågeställning.

Vilken betydelse kan denna filosofiska tradition ha för framtida strategier för FoU på KMH?  
Sven Åberg presenterar en kunskapsteori kring utvecklingen av omdöme inom t ex konstnärliga fält, som underlag för diskussion.

## 17.30 -18.30 Mingel och posterutställning i entrén

Lättare snacks och dryck