



Musikteori 2, kyrkomusik

Music Theory 2, Church Music

Kurskod: DG8003

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupningsnivå: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2018

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2018:4, 2018-05-03

Moduler:

- Redovisning, satslära A, 3 hp (1801)
 - Redovisning, gehör A, 2 hp (1802)
-

Syfte

Kursen syftar till att ge studenten utvecklade kunskaper och praktiska färdigheter i musikteori. Musikteorin bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för gestaltning, improvisation, komposition och arrangering.

Innehåll

Gehör:

- gestaltning av mer avancerade rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik,
- gestaltning av tonal och fritonal melodik samt harmoniska förlopp,
- a vista-läsning, intonation och notering.

Satslära:

- två- och trestämmig kontrapunkt i barockstil,
- arrangering och komposition för två-, tre- och fyrstämmig kör,
- strukturlyssning och formanalys av musik från barocken.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för den linjära aspekten och dess betydelse i musik från barocken,



Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter i barockkontrapunkt samt använda dessa i egna kompositioner och arrangemang,
- visa förmåga att självständigt skriva arrangemang för två-, tre- och fyrstämmig kör,
- visa utvecklad gehörmässig färdighet och förmåga till inre hörande, notläsning och notering,
- beskriva, analysera och tolka form, melodik, harmonik och polyfoni i musik från barocken,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap samt visa ansvarstagande för den egna kunskapsutvecklingen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik (KKKY2).

Examination

Kursen examineras genom skriftliga prov, praktiska prov och skriftliga inlämningsarbeten.

Gehör:

- praktiskt prov ur den genomgångna repertoaren: gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp,
- inlämning av noteringsuppgifter och strukturlyssningsuppgift.

Satslära:

- skriftliga prov i analys och formlära,
- redovisning av kompositions-/arrangeringsuppgifter som använder uttrycksmedel ur kursinnehållet,
- spelprov i generalbas.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.