

## Kursplan

Musicerande, ensembleledning, arrangering och komposition  
Musicianship, Instructing an Ensemble, Arranging and  
Composition

---

Kurskod: FG8061	Högskolepoäng (hp): 22,5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2022:3 (2022-04-07)	

---

## Moduler

- Konstnärligt gestaltande prov A, 5 hp (2201)
  - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer A, 5 hp (2202)
  - Konstnärligt gestaltande prov B, 7,5 hp (2203)
  - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer B, 5 hp (2204)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska vidareutveckla sina konstnärliga och tekniska färdigheter i sitt eget musicerande, skapande och ledarskap såväl enskilt som i samspel med andra samt fördjupa sina ämnesdidaktiska kunskaper i musik för att kunna möta de behov som finns inom grund- och gymnasieskola.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- gitarr, bas och trummor (bruksinstrument),
- sång,
- piano,
- kör,
- ackompanjemangspel på ackordinstrument,
- ensemblespel, ensembleledning och repetitionsteknik,

- musikteori, arrangering och komposition,
- instrumentkännedom,
- perspektiv på och i musik från olika tidsepoker och kulturer,
- ämnesdidaktik inom kursens områden, i synnerhet ensemble och ensembleledning samt komposition.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa god kännedom om repertoarers, som behandlats i kursen, historiska kulturella och sociala sammanhang,
- redovisa om olika instruments egenskaper,
- visa kännedom om uppförandep Praxis,
- redovisa fördjupade ämnesdidaktiska kunskaper för musicerande i olika ensemblekonstellationer och genrer,

### Färdighet och förmåga

- musicera i olika genrer med idiomatiska uttryck i bruksensemble på instrumenten sång, piano/keyboard, gitarr, bas och trummor,
- visa fördjupade färdigheter på instrumenten sång och piano,
- visa utvecklad färdighet att på ackordinstrument stödja kör och ensemble,
- visa utvecklad konstnärlig och hantverksmässig förmåga att leda och vara en del av en ensemble samt relatera detta till kunskapsnivåer i musikundervisning i grund- och gymnasieskolan,
- visa färdighet i att välja, arrangera och anpassa repertoar för olika nivåer samt att didaktiskt relatera repertoaren till historiska, kulturella och sociala sammanhang,
- visa god konstnärlig och didaktisk förmåga att anpassa komponerande och musicerande för den musiker eller grupp som ska framföra musiken,
- initiera och planera kompositionsprocesser med barn och unga,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- granska och värdera didaktiska förhållningssätt och metoder för musikaliskt lärande,
- reflektera över konsekvenser av repertoarval och metoder ur jämställdhets-, likvärdighets-, mångfalds- och etiska perspektiv,

- identifiera sitt eget behov av ytterligare kompetens inom kursens kunskapsområden.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Godkända kurser: Spel, sång, ensemble och digitalt skapande (FG8060), Musikteori och musikhistoria (FG8002) och VFU 1 (FG8010).

## **Examination**

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisningar, musikaliskt skapande, musicerande och ensembleledning inför och tillsammans med grupp,
- skriftliga och muntliga redovisningar samt redovisningar i andra gestaltungsformer,
- utifrån målbeskrivningarna aktivt deltagande vid seminarier och ensembleverksamhet.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.



## **Övrigt**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.