

## Kursplan

Spel, sång och ensemble 2  
Playing, Singing and Ensemble 2

---

Kurskod: FG8021	Högskolepoäng (hp): 20
Huvudområde: Musik/ Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter: Revidering 2022-04-11 (UFN 2022:4), gäller fr.o.m. Ht 2022
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

---

## Moduler

- Konstnärligt gestaltande prov A, 5 hp (1901)
  - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer A, 5 hp (1902)
  - Konstnärligt gestaltande prov B, 5 hp (1903)
  - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer B, 5 hp (1904)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska fördjupa sina ämnesdidaktiska kunskaper i musik för att kunna möta de behov som finns inom grund- och gymnasieskola, samt vidareutveckla sina konstnärliga och tekniska färdigheter i sitt eget musicerande och skapande, såväl enskilt som i samspel med andra.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- ensemblespel och ensembleledning,
- gitarr, bas och trummor (bruksinstrument),
- sång och röst,
- piano,
- ljudteknik,
- komposition och arrangering,

- instrumentkännedom,
- digitala verktyg – presentation, layout, musikproduktion, notskrivning,
- ämnesdidaktik inom kursens områden, i synnerhet ensemble och ensembleledning.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- redovisa fördjupade ämnesdidaktiska kunskaper för musicerande i grupp,
- visa grundläggande kunskaper i komposition och arrangering anpassat för olika instrument- och sånggrupper,
- redovisa grundläggande kunskaper om instrumentkännedom och olika instrumentgrupper,

### **Färdighet och förmåga**

- visa fördjupade färdigheter på instrumenten sång och piano,
- musicera i olika genrer med idiomatiska uttryck i bruksensemble på instrumenten sång, piano/keyboard, gitarr, bas och trummor,
- på ett självständigt sätt kommunicera och leda musikaliska och konstnärliga processer i grupp med anpassning för musikundervisning i grund- och gymnasieskolan,
- ackompanjera sin egen och andras sång på piano och gitarr,
- visa förmåga att använda digitala verktyg i pedagogisk verksamhet,
- tillämpa ljudteknik vid musikutövning,
- komponera och arrangera musik för barn och ungas musicerande,
- tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- utifrån erfarenheter av kursinnehåll och VFU analysera och beakta hur kommunikativt och demokratiskt ledarskap i relation till styrdokument i olika skolformer kommer till uttryck,
- reflektera och analysera över jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i pedagogisk verksamhet.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.



## Behörighet

Godkänd kurs Spel, sång och ensemble 1 (FG8001).

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande och praktiska redovisningar inför och tillsammans med grupp,
- skriftliga uppgifter,
- muntliga uppgifter,
- aktivt deltagande vid seminarier och ensembleverksamhet.

Antal seminarier och ensembletillfällen anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan studenten ges kompletteringsuppgifter istället.

Se aktuell kursguide för ytterligare beskrivning av examinationsuppgifter och bedömningskriterier.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## Övrigt