

Diagnostiskt prov i Musikteori

(Förkunskaper till kursen Grundläggande musikteori)

1. Vad heter tonerna?



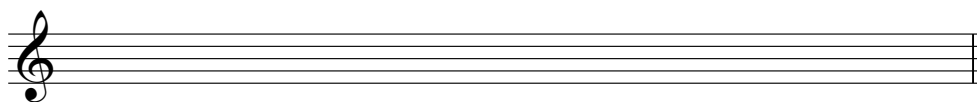
A musical staff with a treble clef and a bass clef. The notes are: C4 (whole), G3 (half), Bb3 (half), E4 (half), A4 (half), G4 (half), F#4 (half).

2. Vilka durtonarter har de här fasta förtecknen?



A musical staff with a treble clef. The first part has one sharp (F#) and the second part has one flat (Bb). Below each part is a square box for the answer.

3. Skriv en D-durskala!



An empty musical staff with a treble clef for writing a D major scale.

3. Skriv ackorden med noter!

Ex: Dm G E Fm D⁷

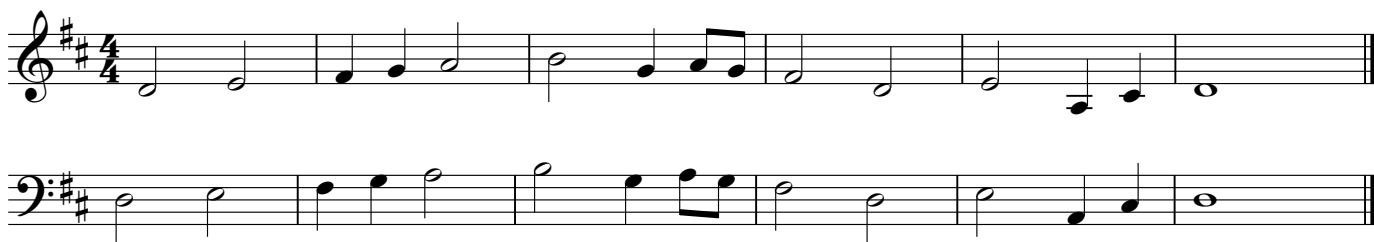


A musical staff with a treble clef and a common time signature. The staff is divided into five measures corresponding to the chord symbols above: Dm, G, E, Fm, and D⁷.

4. Vad heter ackorden Tonika, subdominant och dominant i tonarten G-dur?

T: S: D:

5. Spela den här melodin på ditt instrument och sjung! (Välj den klav som du är mest van vid)



A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody consists of: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

6. Spela, klappa eller läs den här rytmen!



A musical staff with a 4/4 time signature. The rhythm pattern is: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, quarter, quarter.

7. Spela ackorden på piano, gitarr eller synt!

G Em Am D G



A horizontal timeline with five segments corresponding to the chord symbols: G, Em, Am, D, and G.

Resultat?

Har du svarat rätt på de flesta av frågorna har du tillräckliga förkunskaper för att gå kursen Grundläggande musikteori.

Om du inte kan svara rätt på de flesta av frågorna rekommenderar vi dig att studera t ex följande material:

- Roine Jansson: Stora Musikguiden (i första hand s. 7 - 44, 95 - 98)
- Ola Eriksson: Musicklära, gehörsträning, visharmonisering
- Roslund: Musicklära, en handbok.

Öva notläsning i både diskant-och basklav samt att sjunga efter noter, bra övningsmaterial är t ex

- Nyström, Jonas: Prima Vista, att sjunga efter noter - från grunden
- Lars Edlund: Modus Vetus.

En bra bok för att öva rytmläsning är:

- Holmström, Kenneth: A vista teknik, del 1-rytmbilder

Du kan också hitta bra övningsmaterial om musikteori på nätet, t ex på dessa sidor:

www.musikteori.com

www.musikteori.se

musictheory.net

Lycka till!