

Kursplan

Självständigt arbete, musikproduktion
Independent Project, Music Production

Kurskod: EG8050	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2E
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:7 (2020-11-05)	

Moduler

- Redovisning A, självständigt arbete, 5 hp (2101)
 - Redovisning B, självständigt arbete, 10 hp (2102)
-

Syfte

Självständigt arbete är den kurs inom kandidatutbildningen i vilken utvecklingen av musikalisk kompetens samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys löper samman, i såväl konstnärlig som reflekterande bemärkelse.

Det självständiga arbetet ska visa studentens kompetens, i en av studenten vald frågeställning och musikalisk gestaltande produktion, inom fördjupningsområdet musikproduktion. Det självständiga arbetet syftar till att studenten får möjlighet att visa beredskap för självständig yrkesverksamhet inom musikproduktion på hög konstnärlig nivå, samt visa på konstnärlig fördjupning och profilering.

Innehåll

Under kursen genomförs ett konstnärligt arbete, i form av en musikproduktion eller motsvarande, samt ett skriftligt reflekterande arbete, i form av en uppsats eller annan likvärdig presentationsform, som försvaras i en ventilerings. Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av det självständiga arbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom fördjupningsområdet musikproduktion.

Till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori- och metodseminarier samt handledning av såväl den konstnärligt gestaltande som den reflekterande delen av arbetet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- formulera och avgränsa en konstnärlig problemställning med tillhörande syfte och frågeställningar i ett för fördjupningsområdet musikproduktion relevant konstnärligt arbete,
- diskutera olika konstnärliga perspektiv och för fördjupningsområdet relevanta forskningsmetoder,
- redogöra för och motivera valet av tidigare forskning samt konstnärliga perspektiv och metoder med relevans för ett eget valt konstnärligt arbete inom musikproduktion,
- visa kunskap om och förståelse för såväl traditioner som samtida kontextuella förutsättningar för musikproduktion.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt musikaliskt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer genom att producera musik,
- visa förmåga att producera musik med ett uttalat mottagarperspektiv,
- självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera kring konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion,
- redovisa en skriftlig dokumentation av ett eget konstnärligt arbete muntligt inför åhörare,
- diskutera och kritiskt granska egna och andras arbeten,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i musiklivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara valet av ett eget konstnärligt arbetes frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- beakta och diskutera ett eget konstnärligt arbetes begränsningar och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Avklarade studier om minst 90 hp inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2) inklusive kurserna Musikproduktion 2b (EG8031) och Musikteori och arrangering 4, musikproduktion (EG8033).

Examination

Kursen examineras genom:

- redovisning av konstnärligt gestaltande arbete i form av ett musikproduktionsprojekt eller motsvarande,
- redovisning av reflekterande arbete i form av uppsats eller motsvarande,
- granskning av den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av annan students självständiga arbete.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna. I kursguiden beskrivs även de delredovisningar som kontinuerligt sker under kursens gång. Delredovisningarna kan ske i form av presentationer vid seminarier och/eller skriftliga redovisningar.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd



De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt