

## Kursplan

Självständigt arbete, dirigering och komposition  
Independent Project, Conducting and Composition

---

Kurskod: DG8100	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2E
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:7 (2020-11-05)	Revidering 2022-04-20 (UFN 2022:6), gäller fr.o.m. Ht 2022

---

## Moduler

- Redovisning A, metod- och seminarier, 5 hp (2201)
  - Redovisning B, självständigt arbete, 10 hp (2202)
- 

## Syfte

Det självständiga arbetet syftar till att genom konstnärlig fördjupning och profilering ge förutsättningar för självständig yrkesverksamhet inom fördjupningsområdet som musiker på hög konstnärlig nivå. Det självständiga arbetet ska visa den kompetens inom dirigering eller komposition som studenten genom utbildningen erhållit. Studentens eget val av frågeställning är grund för såväl konstnärlig produktion som skriftlig reflektion i det självständiga arbetet.

Självständigt arbete är den kurs inom kandidatutbildningen i vilken utvecklingen av musikalisk kompetens samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys löper samman, i såväl konstnärlig som reflekterande bemärkelse.

## Innehåll

Kursen examineras genom att studentens självständiga arbete redovisas konstnärligt, i form av en examenskonsert, komponerat musikverk eller motsvarande, samt skriftligt reflekterande, i form av en uppsats eller annan presentationsform, enligt anvisningar i aktuell kursguide där även former för ventileringsbeskrivning beskrivs. Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen

av examensarbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom huvudområdet.

Till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori- och metodseminarier samt handledning av såväl det konstnärligt gestaltande arbetet som det skriftliga reflekterande arbetet, med olika utformning för olika inriktningar som anges i aktuell kursguide.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten genom det självständiga arbetet och genom utbildningens övriga tidigare genomförda kurser, sammantaget kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap och förståelse inom fördjupningsområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om fördjupningsområdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området,

### **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck inom fördjupningsområdets inriktning skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungs-mässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera kring konstnärliga förhållningssätt inom fördjupningsområdet för utbildningen,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i musiklivet,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom fördjupningsområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Avklarade studier om minst 90 hp inom något av följande program:

- Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör (KKDK1) inklusive kurserna Kördirigering, 2b (DG8033), Satslära 1, dirigering (DG8054) och Formlära 2, dirigering (DG8052),
- Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1) inklusive kurserna Orkesterdirigering, 2b (DG8043), Satslära 1, dirigering (DG8054) och Formlära 2, dirigering (DG8052),
- Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1) inklusive kurserna Komposition 2b, elektroakustisk musik (DG8023), Live-elektronikensemble 2 (DG8071) och Projekt 4, komposition (DG8062), eller
- Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2) inklusive kurserna Komposition 2b, konstmusik (DG8013), Projekt 3, komposition (DG9095), Projekt 4, komposition (DG8062), Avancerad harmonik (DG8093), Musikalisk analys (DG8097) samt Formlära 2, komposition (DG8092).

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisning, i form av examenskonsert, komponerat musikverk eller motsvarande,
- reflekterande arbete, i form av uppsats eller motsvarande enligt anvisningar som anges i aktuell kursguide för respektive inriktning,
- granskning av annan students självständiga arbete vid ventilering.

Se aktuell kursguide för mer utförlig beskrivning av examinationsformerna samt hur och i vilken omfattning de ovan beskrivna lärandemålen ska examineras. I kursguiden beskrivs även de delredovisningar som kontinuerligt sker under kursens gång. Delredovisningarna kan ske i form av konserter, presentationer vid seminarier och/eller skriftliga redovisningar.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.



Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**