

Kursplan

Självständigt arbete, jazz
Independent Project, Jazz

Kurskod: BG8050	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2E
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:7 (2020-11-05)	

Moduler

- Redovisning A, självständigt arbete, 7,5 hp (2101)
 - Redovisning B, självständigt arbete, 7,5 hp (2102)
-

Syfte

Självständigt arbete är den kurs inom kandidatutbildningen i vilken utvecklingen av musikalisk kompetens samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys löper samman, i såväl konstnärlig som reflekterande bemärkelse.

Det självständiga arbetet ska visa studentens kompetens, i en av studenten vald frågeställning och musikalisk produktion inom jazzmusik eller närbesläktade genrer. Det självständiga arbetet syftar till att studenten får möjlighet att visa beredskap för självständig yrkesverksamhet inom jazzmusik och närbesläktade genrer på hög konstnärlig nivå, samt visa på konstnärlig fördjupning och profilering.

Innehåll

Under kursen genomförs ett självständigt konstnärligt arbete, i form av en examenskonsert samt ett skriftligt reflekterande arbete, i form av en uppsats, som försvaras i en ventilerings. Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av examensarbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom fördjupningsområdet.



Till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori- och metodseminarier samt handledning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- formulera och avgränsa en konstnärlig problemställning med tillhörande syfte och frågeställningar i ett relevant konstnärligt arbete,
- diskutera olika konstnärliga perspektiv och metoder,
- redogöra för det sammanhang där den konstnärliga frågeställningen ingår, samt motivera val av källor och underlag för detta, liksom för val av konstnärliga perspektiv och metoder.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck inom jazzmusik eller närbesläktade genrer skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inför, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera kring konstnärliga förhållningssätt,
- diskutera och kritiskt granska egna och andras arbeten,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i musiklivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara valet av ett eget konstnärligt arbetes frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- beakta och diskutera ett eget konstnärligt arbetes begränsningar och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Avklarade studier om minst 90 hp inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazzmusik (KKJZ2) inklusive kurserna Huvudinstrument 2b, jazz (BG8031),



Jazzharmonilära 1 (BG8027), Jazzarrangering 1 (BG8024) och Jazzgehör 2 (BG8026).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisning, i form av en examenskonsert,
- skriftligt reflekterande arbete, samt
- granskning av en annan students självständiga arbete.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna. I kursguiden beskrivs även de delredovisningar som kontinuerligt sker under kursens gång. Delredovisningarna kan ske i form av konserter, presentationer vid seminarier och/eller skriftliga redovisningar.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt