

Kursplan

Självständigt arbete, svensk folkmusik samt utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik
Independent Project, Swedish Folk Music and Folk Music (except Scandinavian) or Non-Western Art Music

Kurskod: AG8090	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2E
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:7 (2020-11-05)	

Moduler

- Redovisning A, självständigt arbete, 5 hp (2101)
 - Redovisning B, självständigt arbete, 10 hp (2102)
-

Syfte

Det självständiga arbetet ska visa studentens kompetens, i en av studenten vald frågeställning och konstnärlig gestaltning, inom utbildningens fördjupningsområde. Det självständiga arbetet syftar till att ge förutsättningar för självständig yrkesverksamhet inom fördjupningsområdet som musiker på hög konstnärlig nivå, och ge förutsättningar för konstnärlig fördjupning och profilering.

Självständigt arbete är den kurs inom kandidatutbildningen i vilken utvecklingen av musikalisk kompetens samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys löper samman. Det innehåller både en konstnärlig redovisning genom en examenskonsert och en reflekterande skriftlig redovisning genom ett stilanalysarbete och en reflektion inför examenskonsert.

Innehåll

Kursen innehåller ett konstnärligt arbete i form av en examenskonsert, ett stilanalysarbete samt relaterade skriftligt reflekterande delar. Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av examensarbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom huvudområdet.

Till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori och metodseminarier tillsammans med handledning av såväl det konstnärligt gestaltande arbetet som det skriftliga reflekterande arbetet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom fördjupningsområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av relevanta metoder och processer för konstnärlig utveckling inom fördjupningsområdet,
- visa fördjupade kunskaper inom en avgränsad del av fördjupningsområdet, relaterat till genre, stil och instrument,
- visa kunskap om metoder för analys av musikaliska och stilistiska uttryck och förhållningsätt inom genren.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck inom fördjupningsområdets inriktning skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera kring konstnärliga förhållningsätt inom fördjupningsområdet för utbildningen,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar, inklusive att diskutera och kritiskt granska egna och andras arbeten,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i musiklivet.

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- visa förmåga att inom fördjupningsområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens, samt att identifiera områden för vidare konstnärlig fördjupning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Avklarade studier om minst 90 hp inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2) inklusive kurserna Huvudinstrument 2b, svensk folkmusik (AG8041) och Musikteori 2, svensk folkmusik (AG8043) eller Konstnärligt kandidatprogram i musik, utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik (KKFU1) inklusive kurserna Huvudinstrument 2b, utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik (AG8051) och Musikteori 2, utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik (AG8053).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisning, i form av examenskonsert,
- muntlig samt klingande, gestaltande redovisning av stilanalysarbete,
- skriftlig redovisning inklusive ventilerings av reflekterande delar.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna. I kursguiden beskrivs även de delredovisningar som kontinuerligt sker under kursens gång. Delredovisningarna kan ske i form av konserter, presentationer vid seminarier och/eller skriftliga redovisningar. För att få godkänt på kursen krävs godkänt resultat på samtliga examinationer inom kursen.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:



U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt