



Innovation i musikproduktion

Innovation in Music Production

Kurskod: EG8043

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, innovation i musikproduktion, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla ett kritiskt förhållningssätt till teknologier och processer inom ämnet musikproduktion. Kursen syftar också till att studenten ska utveckla sin kunskap om teorier för användardesign med fokus på ny teknik, applikationer och konstnärligt arbete inom musikproduktionsområdet.

Studenten ska under kursen utveckla sin förmåga att både formulera, designa och utveckla alternativa tekniker och arbetssätt inom musikproduktion. Vidare syftar kursen till att studenten ska utveckla en säker förmåga att driva ett utvecklingsprojekt inom området musikproduktion i samverkan med en samarbetspartner.

Kursen är en del av fördjupningsområdet musikproduktion inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- musikteknisk historia, nutid och framtid,
- kritisk analys av musikteknologi,
- studier av ny teknik inom musikproduktion,
- kritisk design och konstnärlighet,
- användardesignteori och människa/datorinteraktion,
- musikproduktion och kreativitet,
- projektarbete i samverkan,
- gästföreläsningar och workshops.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande förståelse för människa/datorinteraktion,
- visa kunskap och förståelse på hög nivå för kreativa processer och deras inverkan på konstnärligt arbete i musikproduktion,



- visa grundläggande kunskap om musikproduktionshistoria,

Färdighet och förmåga

- med säkerhet formulera och genomföra idéer för ny musikteknisk design på prototypnivå i ett samverkansprojekt,
- med säkerhet skriva en kravspecifikation utifrån en idé,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- med säkerhet värdera och förhålla sig kritiskt till hur befintlig musikteknologi påverkar musikproduktionen och det musikaliska uttrycket.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Musikproduktion 2a (EG8030) och Musikproduktion 2b (EG8031).

Examination

Kursen examineras genom redovisat projektarbete samt fullgjorda inlämningsuppgifter.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.