



Musikproduktion 1a

Music Production 1a

Kurskod: EG8020

Högskolepoäng: 15

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk redovisning, ljudteknik, ljud- och hörsellära, studioteknik, 4,5 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, arbetsverktyg för musikproduktion, 3 hp (1902)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, text och musik, 1,5 hp (1903)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, keyboardarrangering, 1,5 hp (1904)
 - Praktisk redovisning, musikproduktion, 2 hp (1905)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, terminsrapport, 2,5 hp (1906)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande kunskap och färdighet i att hantera ljudteknisk utrustning och digitala verktyg för musikproduktion. Detta innefattar kunskap och förståelse för olika tekniker och metoder för komposition och textskrivande, inspelning, redigering och mixning av musik och ljud. Kursen syftar även till att studenten ska utveckla grundläggande färdighet i att kunna tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom musikproduktion.

Vid seminarier, handledning och redovisningar övas förmågan att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin egen och andras musikproduktionsverksamhet. Studenten ska genom detta utveckla en grundläggande förmåga att kritiskt kunna reflektera över olika konstnärliga och etiska förhållningssätt inom området musikproduktion.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den första kursen av sex i musikproduktion inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

Innehåll

Kursen innehåller musikproduktion med fokus på musikskapande utifrån följande områden:

- komposition,
- inspelning,
- redigering,
- mixning,
- ljudteknik,
- text och musik,
- keyboardarrangering,
- ljud- och hörsellära.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskap och förståelse inom musikproduktion, detta inbegripet kunskap om ljud- och studioteknikens praktiska och teoretiska grund,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande förmåga att inom givna tidsramar skapa och genomföra musikproduktioner,
- visa grundläggande förmåga att hantera aktuell programvara och relevant teknisk utrustning för musikproduktion,
- visa grundläggande förmåga att tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom musikproduktion,
- visa grundläggande förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion,
- visa grundläggande förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin musikproduktionsverksamhet,
- visa grundläggande färdighet i keyboardspel efter noter och ackordbeteckningar samt i att skapa arrangemang för olika typer av keyboardljud,
- visa grundläggande förmåga att tolka, analysera och skriva text till musik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande förmåga att genom reflektion beakta ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikproduktionsverksamhet,
- visa grundläggande förmåga att reflektera över bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.