



Musikproduktion 1b

Music Production 1b

Kurskod: EG8022	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för bild- och videoproduktion, 3 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för ljud och musik i film, 5 hp (1902)
 - Skriftlig och praktisk redovisning, keyboardarrangering, 1,5 hp (1903)
 - Skriftlig och praktisk redovisning, musikvideo, 3 hp (1904)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, terminsrapport, 2,5 hp (1905)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla god kunskap och färdighet i att arbeta med musikproduktion, i denna kurs med tonvikt på sammanhang där musik samverkar med bild i olika former. Detta innefattar kunskap och förståelse för olika tekniker och metoder för bildberättande, i såväl rörlig bild som stillbild samt komposition, arrangering, inspelning, redigering och mixning av musik och ljud i kombination med bild. Studenten ska under kursen också vidareutveckla sin kunskap i projektplanering samt färdighet i att leda andra och förmåga att själv bli ledd.

Kursen syftar även till att studenten ska vidareutveckla sin färdighet att kunna tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom musikproduktion. Vid seminarier, handledning och redovisningar övas förmågan att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin egen och andras musikproduktionsverksamhet. Studenten ska genom detta arbete vidareutveckla sin förmåga att kritiskt kunna reflektera över olika konstnärliga och etiska förhållningssätt inom området.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den tredje kursen av sex i musikproduktion inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

Innehåll

Kursen innehåller musikproduktion med fokus på musik och bild i samverkan utifrån följande områden:

- berättande med ljud och musik i film,
- ljuddramaturgi,
- produktion av ljud och musik till film,
- foto,



- ljussättning,
- bildkomposition och bildberättande,
- redigering av stillbild och rörlig bild,
- musikvideoproduktion och videoproduktion,
- keyboardarrangering.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kunskap och förståelse inom musikproduktion där musik samverkar med bild i olika former,
- visa grundläggande kunskap om förståelse för olika berättartekniker för ljud och musik i samverkan med bild,
- visa grundläggande kunskap om förståelse för olika tekniker och metoder för bildberättande,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande förmåga att hantera aktuell programvara och annan relevant teknisk utrustning för foto- och videoproduktion,
- visa grundläggande färdighet och förmåga att producera ljud och musik till film.
- visa grundläggande förmåga att inom givna tidsramar skapa och genomföra musikvideoproduktioner,
- visa grundläggande förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion där musik samverkar med bild i olika former,
- visa utvecklad färdighet i keyboardspel efter noter och ackordbeteckningar samt i att skapa arrangemang för olika typer av keyboardljud,
- visa grundläggande förmåga att analysera filmmusik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga att genom reflektion beakta ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikproduktionsverksamhet där musik samverkar med bild i olika former,
- visa god förmåga att göra bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2) vid KMTH.



Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.