



Musikproduktion 2a

Music Production 2a

Kurskod: EG8030	Högskolepoäng: 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för adaptiv musik, 2,5 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för produktion av interaktiva medier, 2,5 hp (1902)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, konstnärlig interaktiv produktion, 2,5 hp (1903)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, terminsrapport, 2,5 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla välgrundad kunskap och färdighet i att arbeta med musikproduktion. I denna kurs med tonvikt på sammanhang där musik samverkar med interaktiva medier i olika former. Detta innefattar kunskap och förståelse för olika tekniker och metoder för produktion av adaptiv musik i interaktiva miljöer. Studenten ska under kursen också fördjupa sin kunskap i musikproduktion, innefattande kunskap om arrangering och inspelning av större produktioner. Studenten ska även fördjupa sin färdighet i att leda andra och förmåga att själv bli ledd i musikproduktionsverksamhet. Kursen syftar även till att studenten ska fördjupa sin färdighet i att kunna tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom musikproduktion.

Vid seminarier, handledning och redovisningar övas förmågan att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin egen och andras musikproduktionsverksamhet. Studenten ska genom detta arbete fördjupa sin förmåga att kritiskt och välgrundat kunna reflektera över olika konstnärliga och etiska förhållningssätt inom området musikproduktion i allmänhet och inom musikproduktion för interaktiva miljöer i synnerhet.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den fjärde kursen av sex i musikproduktion inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

Innehåll

Kursen innehåller musikproduktion för interaktiva miljöer med utgångspunkt i följande områden:

- adaptiv musik,
- produktion av interaktiva medier,
- programmering,
- interaktionsdesign,
- ljuddesign.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskap om och förståelse för produktion av interaktiva medier med relevans för ämnesområdet musikproduktion,
- visa grundläggande kunskap om och förståelse för musikproduktion för interaktiva miljöer,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande förmåga att producera adaptiv musik,
- visa grundläggande förmåga att producera interaktiva medier som samverkar med ljud och musik,
- visa grundläggande förmåga att tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom adaptiv musik,
- visa grundläggande förmåga att tolka, analysera och beskriva tekniskt innehåll i interaktiva miljöer,
- visa utvecklad förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion,
- visa utvecklad förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin musikproduktionsverksamhet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa utvecklad förmåga att genom reflektion beakta ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikproduktionsverksamhet,
- visa utvecklad förmåga att göra bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Musikproduktion 1a (EG8020), Projektarbete, musikproduktion (EG8021) samt Musikproduktion 1b (EG8022).

Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.