



Musikproduktion 2b

Music Production 2b

Kurskod: EG8031

Högskolepoäng: 10

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för livemusikelektronik, 2,5 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för grafik och ljus för liveperformance, 2,5 hp (1902)
 - Praktisk redovisning, audiovisuell liveperformance, 2,5 hp (1903)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, terminsrapport, 2,5 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla fördjupad kunskap och färdighet i att arbeta med musikproduktion. I denna kurs med tonvikt på sammanhang där musik samverkar med audiovisuella medier för en publik situation. Detta innefattar också att studenten ska utveckla sin kunskap och förståelse för olika tekniker och metoder för produktion av icke-linjär flexibel musik och hur denna kan interagera med audiovisuell teknik i en livesituation. Studenten ska under kursen också utveckla fördjupad kunskap i redigering och efterbearbetning av musikproduktioner för att kunna spelas och arrangeras med flexibilitet i en livesituation. Kursen syftar också till att studenten ska fördjupa sin kunskap och färdighet i att arbeta med produktion av bild, grafik och ljus genom att skapa audiovisuella produktioner för en livesituation.

Kursen syftar också till att studenten ska vidareutveckla en fördjupad kompetens i att leda andra och att själv bli ledd, samt att studenten med ökad förtrogenhet ska utveckla sin kompetens att kunna tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom musikproduktion. Vidare är syftet att seminarier, handledning och redovisningar ska leda till att studenten fortsatt ska utveckla sin förmåga att muntligt och skriftligt kunna redogöra för och diskutera sin egen och andras musikproduktionsverksamhet, här i synnerhet gällande musikproduktion tillsammans med audiovisuella medier. Studenten ska genom detta arbete vidareutveckla en fördjupad förmåga att kritiskt kunna reflektera över olika konstnärliga och etiska förhållningssätt inom området musikproduktion.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den femte kursen av sex i musikproduktion inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).



Innehåll

Kursen innehåller musikproduktion för liveperformance med utgångspunkt i följande områden:

- produktion av ickelinjär flexibel musik,
- produktion av audiovisuella medier,
- produktion av bild och grafik samt ljussättning till musik i publika evenemang,
- musik- och ljuddesign för multikanalsystem,
- genomförande av audiovisuell liveperformance (liveframträdande).

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kunskap om och förståelse för musikproduktion, i synnerhet produktion av ickelinjär musik avsedd att samverka med visuella medier i en liveperformance,
- visa fördjupad kunskap om och förståelse för produktion av bild, grafik och ljus med syftet att samverka med musik i en liveperformance,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupad förmåga att producera och framföra ickelinjär flexibel musik för liveperformance,
- visa fördjupad förmåga att producera bild, grafik och ljus för samverkan med musik och ljud,
- visa fördjupad förmåga att tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom icke linjär musik för liveperformance,
- visa fördjupad förmåga att tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll i bild, grafik och ljus för liveperformance,
- visa fördjupad förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion,
- visa fördjupad förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin musikproduktionsverksamhet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupad förmåga att genom reflektion beakta ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikproduktionsverksamhet,
- visa fördjupad förmåga att göra bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Musikproduktion 1a (EG8020), Projektarbete, musikproduktion (EG8021) samt Musikproduktion 1b (EG8022).



Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.