



Musikproduktion 3a

Music Production 3a

Kurskod: EG8040

Högskolepoäng: 15

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, entreprenörskap inom musikproduktion, 2,5 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, valfri fördjupning inom musikproduktion, 7,5 hp (1902)
 - Muntlig och skriftlig redovisning, mediekritik, 2,5 hp (1903)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, terminsrapport, 2,5 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla gedigen kunskap och färdighet i att arbeta med musikproduktion. I denna kurs med tonvikt på musikproduktion inom eget valt område. Detta innefattar att studenten efter eget val ska utveckla en stabil kunskap och förståelse för olika tekniker och metoder samt konstnärliga aspekter inom det valda fördjupningsområdet.

Kursen syftar också till att studenten ska utveckla en kritisk medvetenhet och reflektionsförmåga om dagens mediasamhälle samt kring sitt eget ansvar som producent av innehåll inom olika medieformer. Studenten ska under kursen också fördjupa sin kunskap om entreprenörskap inom musikproduktionsområdet och hur denna kan användas för att både utveckla den egna särarten samt för att bredda arbetsfältet och öka samarbetsmöjligheterna.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den sjätte kursen av sex inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- fördjupning inom musikproduktion,
- mediekritik som metod,
- fördjupad entreprenörskap för musikproducenter.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa gedigen kunskap om och förståelse för verksamhetsfältet musikproduktion med fokus på produktionstekniker och metoder samt konstnärliga aspekter inom eget valt fördjupningsområde inom ämnesområdet för utbildningen,



- visa gedigen kunskap om och förståelse för musikproduktion som arbetsfält,

Färdighet och förmåga

- visa gedigen färdighet och förmåga att utveckla sin egen särart och konstnärliga nivå som musikproducent,
- visa gedigen färdighet att utveckla sin egen kunskap inom musikproduktion,
- visa gedigen kritisk medvetenhet och reflektionsförmåga om det omgivande mediasamhället och sig själv som musikproducent,
- visa gedigen färdighet och förmåga att beskriva och presentera sig själv som musikproducent, samt att söka och identifiera nya arbetsfält och samarbetspartners,
- visa gedigen förmåga att tolka, analysera och beskriva såväl tekniskt som konstnärligt innehåll inom ett eget valt fördjupningsområde,
- visa gedigen förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion,
- visa gedigen förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin musikproduktionsverksamhet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa gedigen förmåga att göra bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter,
- visa gedigen förmåga att genom reflektion beakta ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikproduktionsverksamhet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Musikproduktion 2a (EG8030) samt Musikproduktion 2b (EG8031).

Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.