



# Musikteori och arrangering 1, musikproduktion

Music Theory and Arranging 1, Music Production

---

Kurskod: EG8023

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

---

## Moduler:

- Skriftlig redovisning, musikteori och arrangering, 3,5 hp (1901)
  - Skriftlig redovisning, gehör, 1,5 hp (1902)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande kunskaper och färdigheter i musikteori, vilket även innefattar arrangering och gehör. Kunskaper i musikteori bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för komposition, arrangering och improvisation. Kunskaper i musikteori utgör också en grund för att tillförlitligt kunna kommunicera musikaliskt innehåll i arrangemang, kompositioner och musikproduktioner till musiker och andra samarbetspartners.

Kursen är en del av utbildningens musikteoriområde inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

## Innehåll

Kursen innehåller:

- harmonilära,
- melodilära,
- rytmilära,
- musikanalys,
- musikalisk notation,
- musikarrangering,
- gehörsträning.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- visa grundläggande kunskaper i och förståelse för vedertagen melodik, harmonik, och rytmik i musik från olika tidsepoker,
- visa grundläggande kunskaper i notation och arrangering utifrån vedertagna tekniker och modeller i musik från olika tidsepoker,



*Färdighet och förmåga*

- visa grundläggande färdighet och förmåga i arrangering och notskrift med lämpliga arbetsverktyg,
- visa grundläggande färdighet i melodiskt, harmoniskt och rytmiskt gehör,

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- på en grundläggande nivå reflektera kring konstnärliga kvaliteter och musikaliskt innehåll i såväl egna som andras kompositioner och arrangemang,

**Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

**Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2) vid KMH.

**Examination**

Kursen examineras genom skriftliga prov och redovisade inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

**Betygsgrader**

Godkänd, Underkänd.